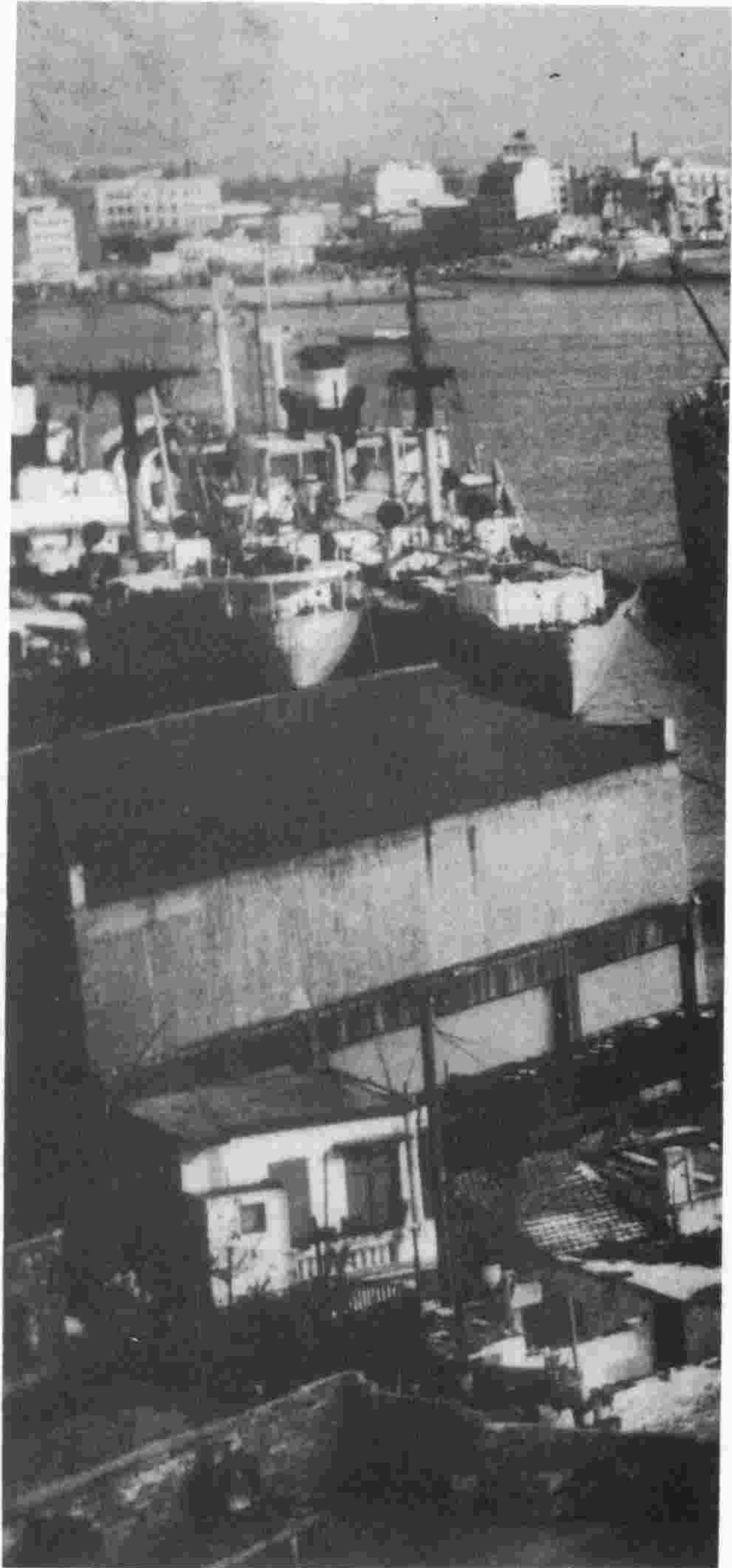
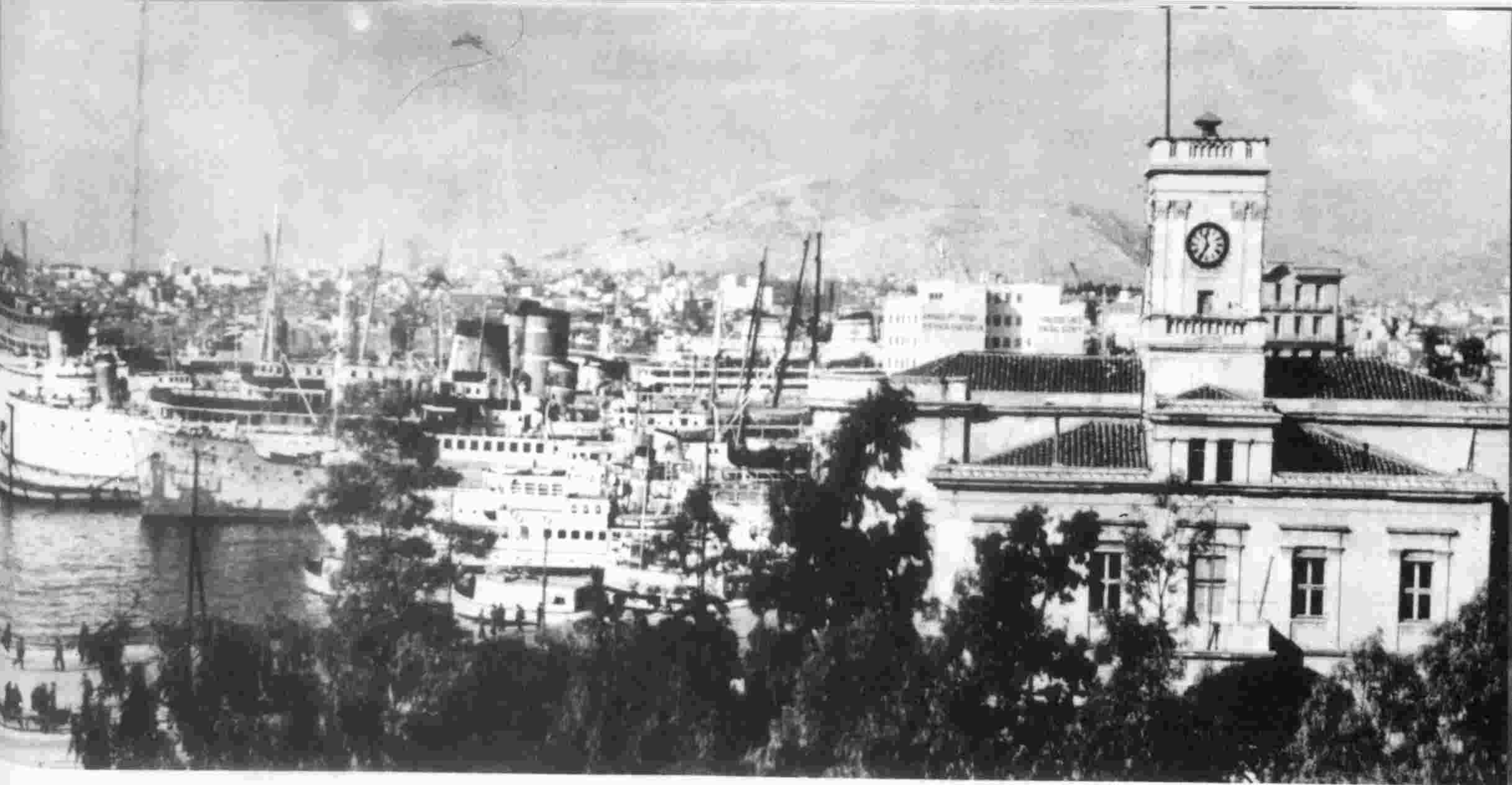
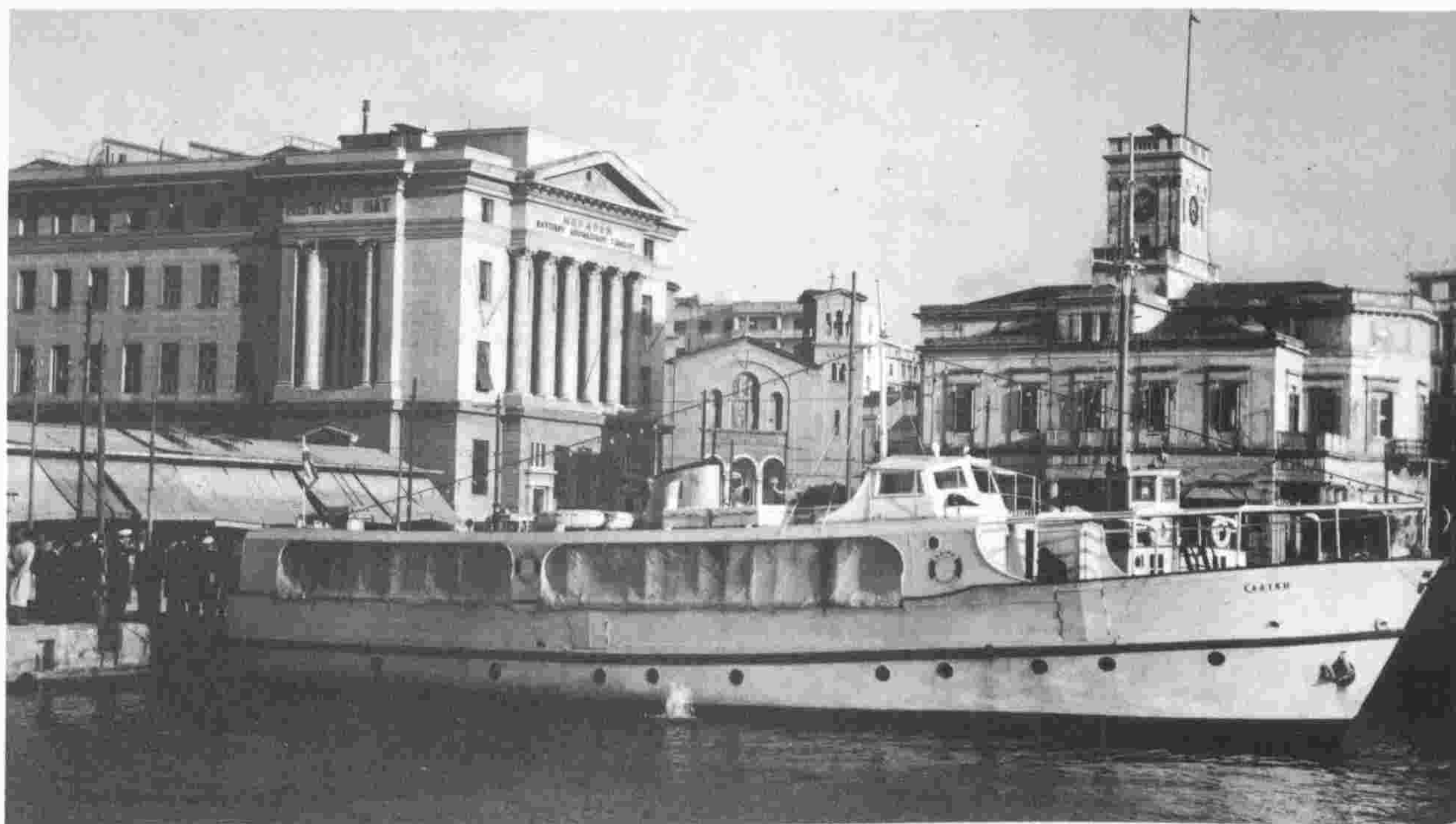


Πειραιᾶς,
«...ἤσouvα ἡ καρδιά μας...»









σπάνιο θέαμα, τότε...





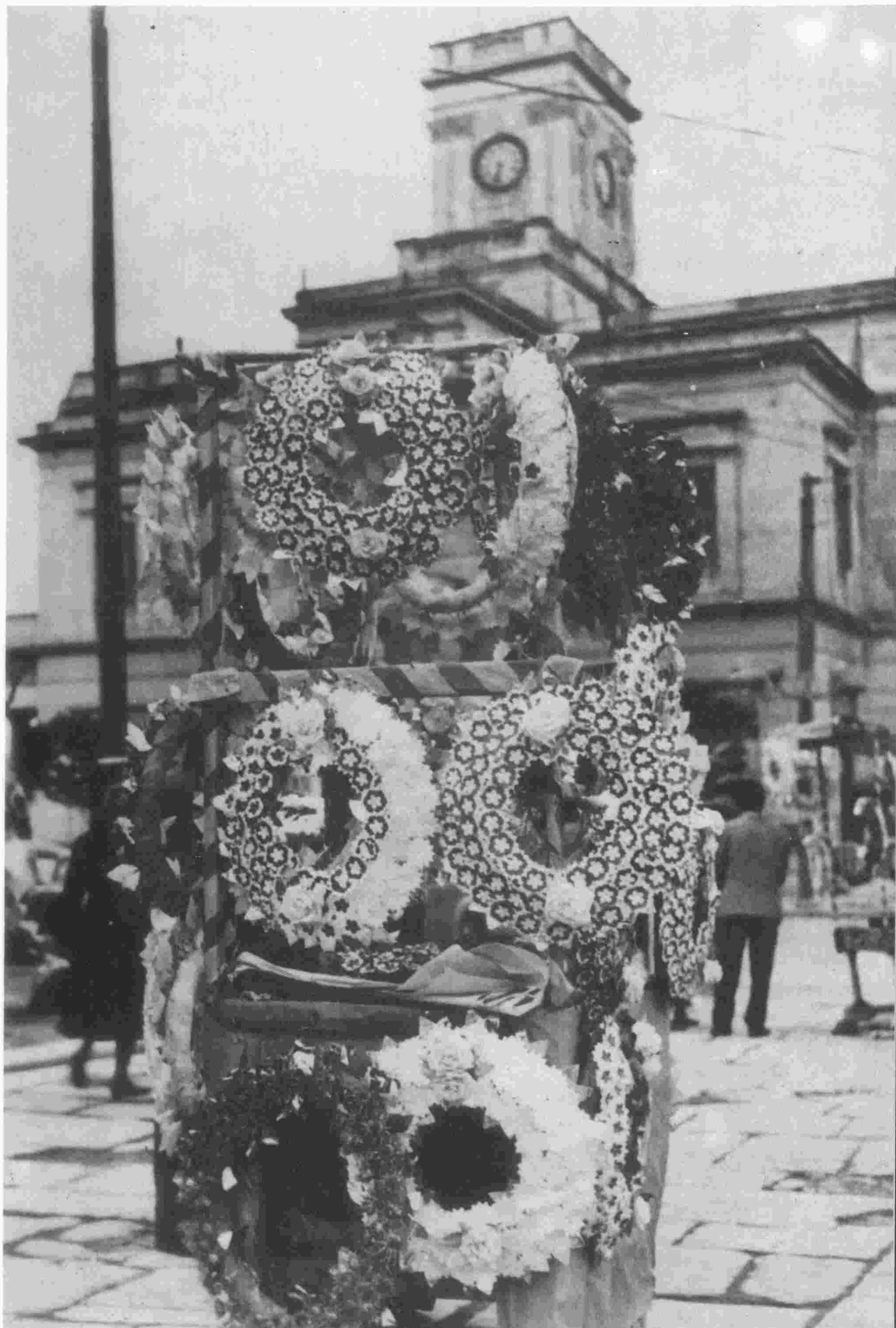
γ' θέση





τά γνωστά μικροεμπόρια

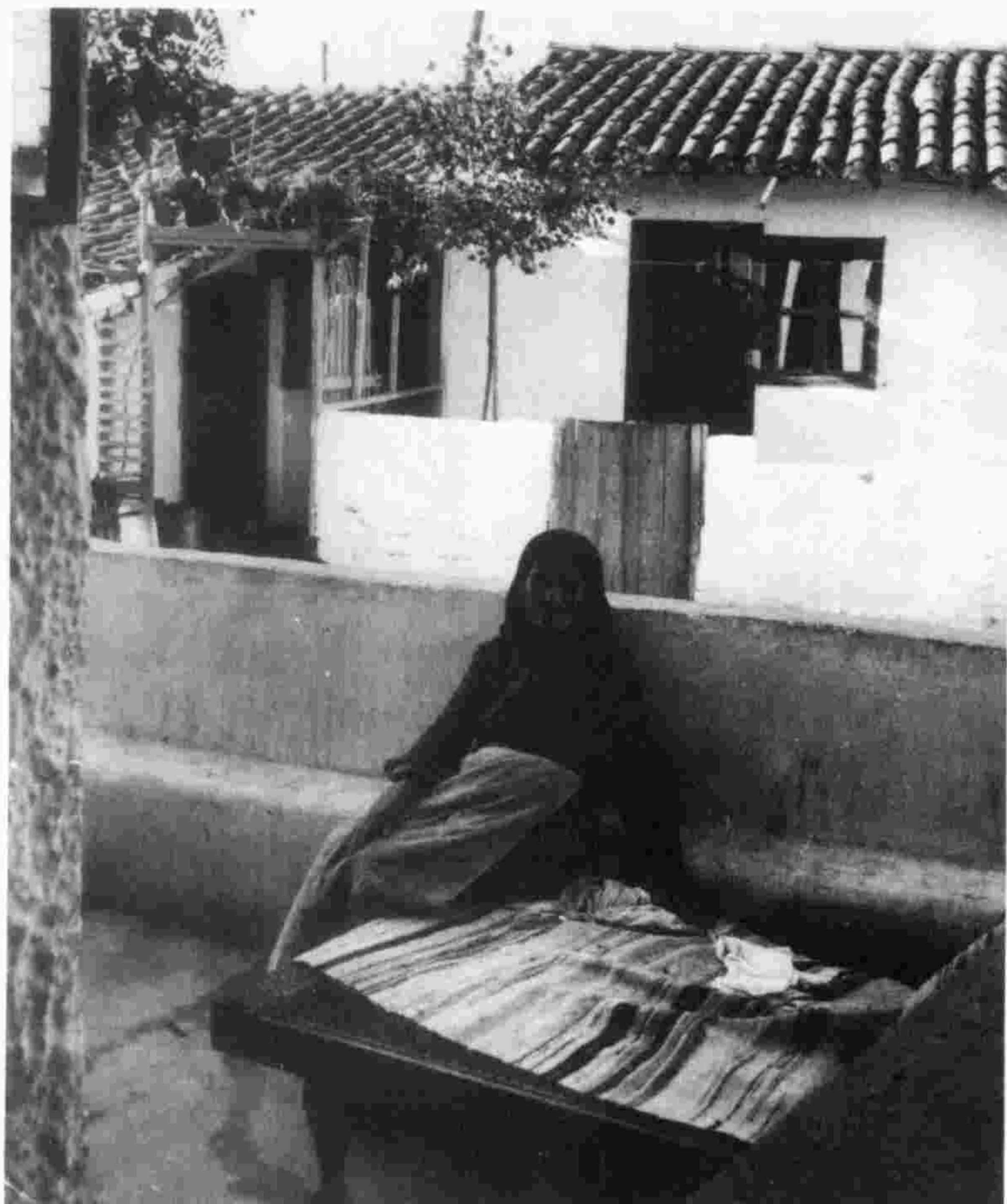






σκαρί ανατολίτικο, Πασαλιμάνι

Καίσαριανή, 1950





χρονολογική εξαιρέση: Καισαριανή. 1978, πομπή προς τό Σκοπευτήριο για τούς νεκρούς τῆς Πρωτομαγιάς 1944.

... δόξα σέ κάθε αντίσταση
γιά κάθε σκλαβωμό...
Γ. Σιδέρης

Οι φωτογραφίες τῆς Καισαριανῆς ἔχουν τραβηχτεῖ '50-'51 ἀπ' τὴν Ἀσπασία Γαλάτη μαζί μέ τό Γιώργο Μανουσάκη καί μένα γιά μιάν ἔκδοση τοῦ Κέντρου Μικρασιατικῶν Σπουδῶν πού ματαιώθηκε.

Καί τότε ἦταν κύριο γνώρισμα τοῦ συνοικισμοῦ ὅσα εἶχαν ἐπινοήσει καί κατεργαστεῖ μέ τά χέρια τους οἱ πρόσφυγες μέ πλῆθες καί τάβλες καί ντενεκέδες καί καλάμια, ὅσα ἰσιώσανε καί σκάψανε καί φυτέψανε καί στολίσανε κι ἀσβεστῶσανε γιά περισσότερο χῶρο, γιά λιγώτερο κόπο καθημερινό, γιά δροσιά τό καλοκαίρι καί θαλπωρή τό χειμῶνα, τέλος-τέλος καί γιά κάποιο κέφι τους.

Αὐτό ἀποτυπώνεται πιστεύω καί στό χαρτί, χωρίς γραφικότητες. Ποῦ προκαλοῦνε κάποτε καί παρεξηγήσεις «... εὐτυχημένοι φτωχοί...» καί τέτοια.

Ἐδῶ ἀπεναντίας ἐκφράζεται ἀ ν τ ῖ σ τ α σ η στή φτώχεια καί τὴν τυραννία τῆς, σοφία ἔμπρακτη πού διατηρεῖ, αὐξάνει τὴν ἀξία τῆς ζωῆς. Ἔτσι κι ἡ κατοπινὴ μέ πολύ αἷμα πληρωμένη ἀ ν τ ῖ σ τ α σ η στήν τυραννία τοῦ φασίστα κατάκτητή, γρήγορη καί πρόθυμη «ἓνας πέφτει δύο πετιοῦνται πάνω...». Κι ἄλλη καί παράλλη ἀδιάκοπη ἀναμέτρηση μέ τὴ δόλια ἢ ὠμὴ ἀντίδραση τῆς κάθε δεξιᾶς ἐξουσίας.

Σήμερα μέ ἄκρα συνέπεια ἢ δοκιμασμένη καί πολιτικά ὄριμη Καισαριανὴ ἔχει θέση ἀνάμεσα στοὺς πρωτοπόρους Δήμους.

Ε. Π.



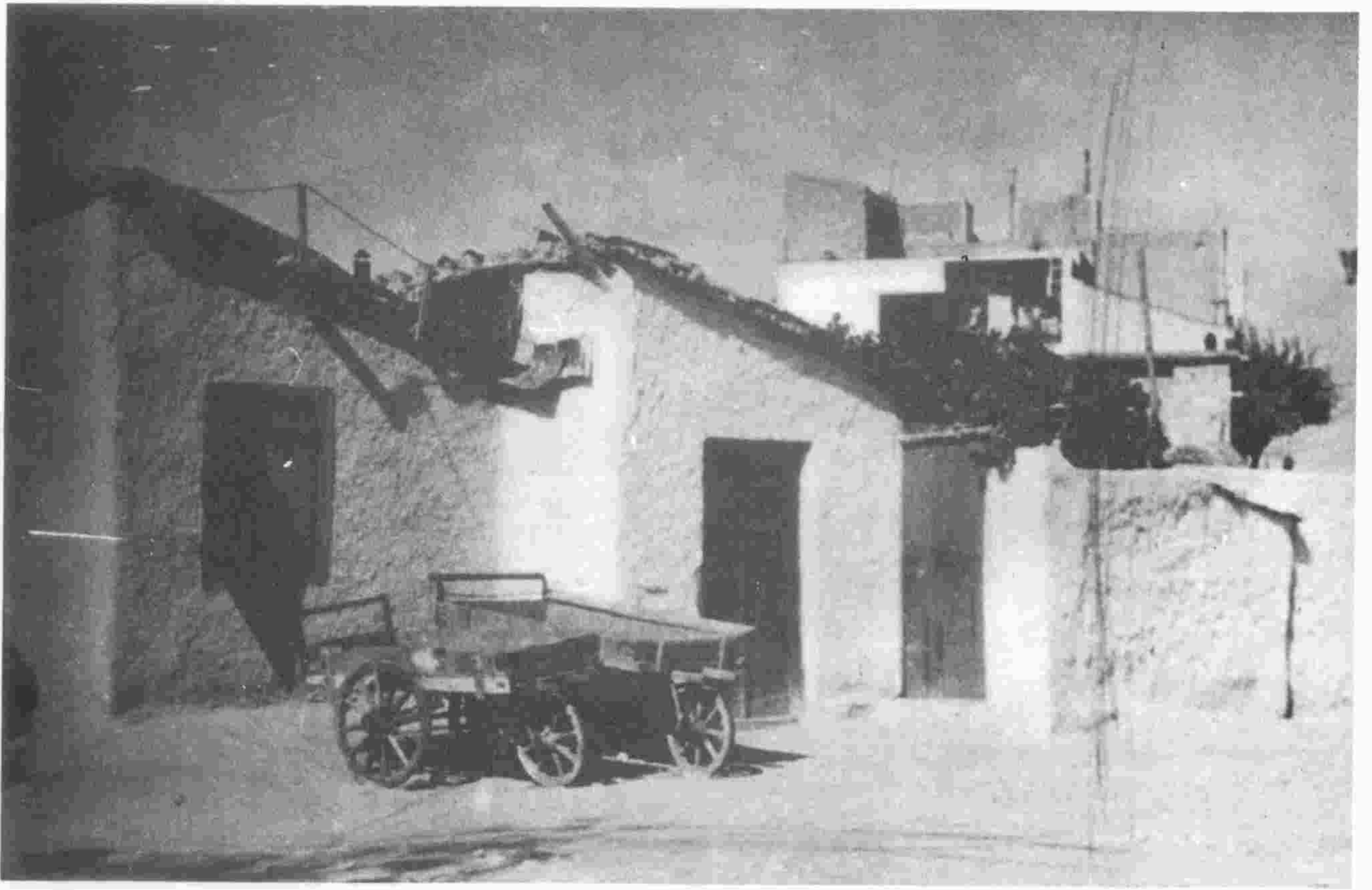




κατοικίες

...καί ὅτι





ἐπινοήσανε



κατεργαστήκανε μέ τά χέρια τους...







«...όσα ισιώσανε, άσβεστώσανε...

