

ή σφυρίδα

έπινέφελος αίνειὸς
epinephaelos aeneus
οἰκ. σερρανίδες
f. serranidae

συγγενεύει καὶ μοιάζει μὲ ροφό, βλάχο καὶ ιδιαίτερα μὲ τὴ στήρα
μῆκος: ὡς 80 ἑκ.

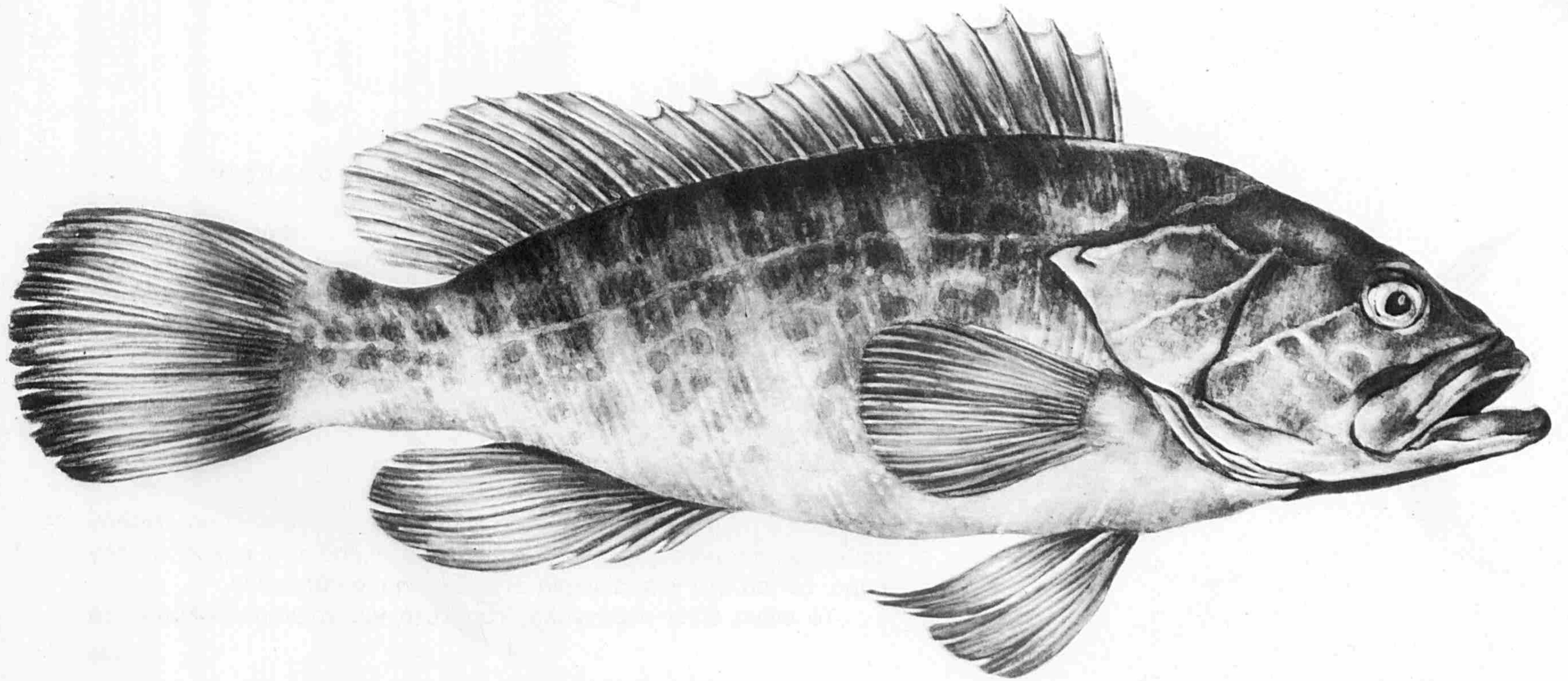
χρῶμα: πολὺ σκοῦρο καστανό, μὲ βούλες ἀσπρουδερὲς καὶ κι-
τρινωπὲς στρογγυλές, ἥ γραμμωτές.

Τὸ σῶμα της εἶναι μακρουλὸ πιὸ εὔκινητο ἀπ' τοῦ ροφοῦ: ἔχει τὰ
χαρακτηριστικὰ ραχιαῖα πτερύγια τῶν σερρανιδῶν μὲ τὶς πρῶτες 10-
12 σκληρὲς ἀγκαθωτὲς ἀκτίνες.

Τὸ στόμα της βαθὺ πιὸ μεγάλο ἀπ' τῆς στήρας, χοντρὰ τὰ χείλια
τὸ κάτω ἔξεχει ἀρκετά.

Ζεῖ σὲ βαθειὰ νερὰ σὲ τραγάνες καὶ ἀμμοῦδες, ψαρεύεται νύχτα
χωρὶς φεγγάρι μὲ πετονιές, παραγάδια, κιούρτους καὶ ξέρα μὲ συρτὴ
τοῦ βυθοῦ.

Τὸ κρέας της ἐξαιρετικό.



ό τόννος

θύννος ὁ γνήσιος
thunnus thynnus
οἰκ. θυννίδες
f. *thunnidae*

συγγενεύει μὲ τὶς παλαμίδες καὶ τὰ σκουμπριά.

Εἴδη συνηθισμένα στὶς δικές μας θάλασσες

α) ὁ ἄσπρος, ὄρκινο

β) τὸ καρβούνι

γ) τὸ κοπάνι

thunnus alalunga

euthynnus alletteratus

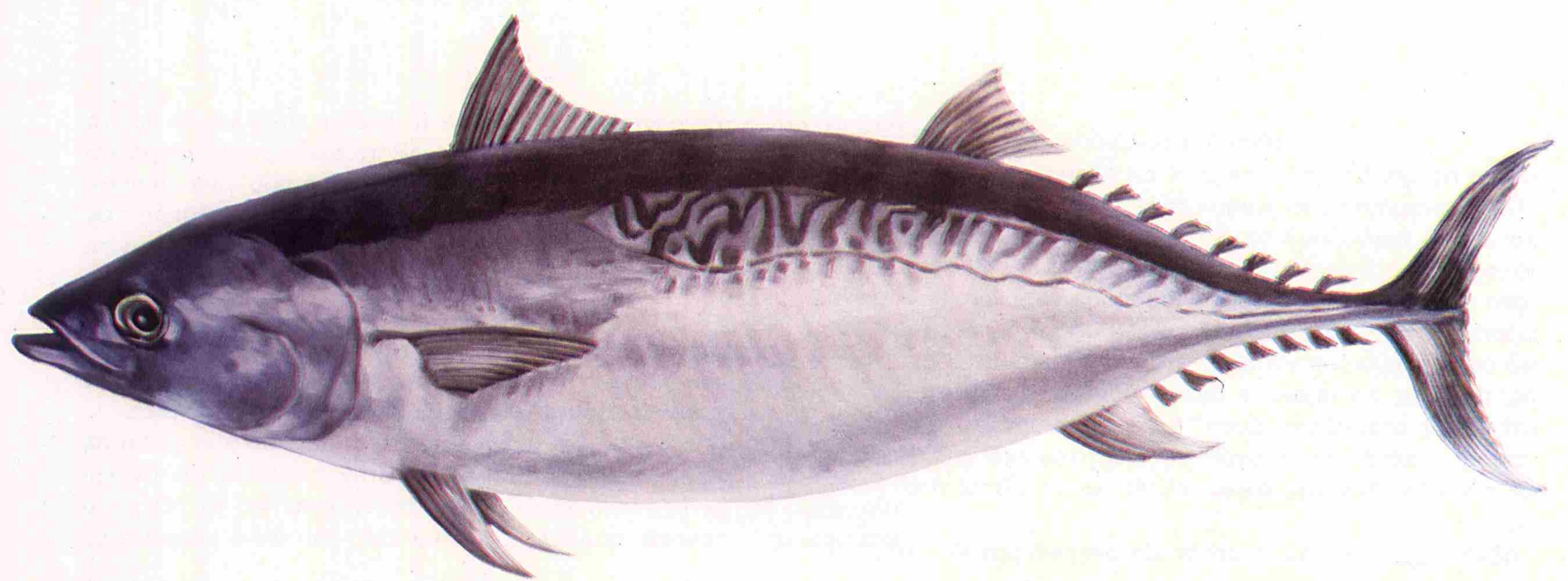
auxis thazard

μῆκος: 80 ἑκ.-1,50 μ. τὰ δύο πρῶτα τὸ
γ) μικρότερο μέχρι 60 ἑκ.

χρῶμα: σκούρα γαλάζια ράχη, πιὸ ἀνοιχτόχρωμα πλευρά, κοιλιὰ
λευκὴ πρὸς τὸ ἀσημί ὁ πρῶτος,

τὸ καρβούνι καὶ τὸ κοπάνι ἔχουν ράχη πιὸ σκούρα, σχεδὸν
μαύρη μὲ σκόρπια γραμμωτὰ σημάδια στὸ μισό του μῆκος, ὡς τὴν
ούρα, ζωηρὰ στὰ νεαρὰ ψάρια στὰ μεγάλα πιὸ σβησμένα.

Τὸ σῶμα εἶναι στρογγυλό, τορνευτὸ γιὰ γρήγορο κολύμπι, τὰ



δυὸ πτερύγια τῆς ράχης ἀρκετὰ κοντὰ τὸ ἔνα μὲ τὸ ἄλλο, τὸ πρῶτο πιὸ μακρὺ μὲ 14 ἀγκαθωτὲς ἄνισες ἀκτίνες, τὸ δεύτερο πιὸ μικρὸ καὶ μαλακὸ καὶ μὲ 7-10 ψευδοπτερύγια πρὶν τὴν οὐρὰ ποὺ εἶναι μισοκυκλικὴ πολὺ ἀνοιχτή, πρὸς τὰ μέσα περιζώνει τὴ μυτερὴ ἄκρη τοῦ κορμοῦ καὶ τὶς δυὸ μικρὲς σκληρὲς προεξοχές, ποὺ σχηματίζουνται ἀριστερὰ καὶ δεξιὰ ἥ μιὰ μακρουλή.

Τὰ θωρακικὰ πτερύγια εἶναι τριγωνικά, σὲ κανονικό μέγεθος ἐκτὸς τοῦ μακρύπτερου – alalunga ὡς τὴν οὐρὰ καὶ σὲ γραμμὴ εύθεια μὲ τὸ ἔδρικό. Λέπια στρογγυλά. Κύστη νηκτικὴ ἀνεπτυγμένη. Τὸ στόμα σχετικὰ μικρὸ μὲ δόντια ψιλὰ καὶ πυκνὰ ὡς τὸν οὐρανίσκο.

Εἶναι ψάρι πελαγίσιο καὶ μεταναστευτικό, περνᾶ τὸ χειμώνα σὲ μεγάλα βάθη σὲ θερμοκρασία ὅσο τὸ δυνατὸν σταθερή, τὴν ἀνοιξη πλησιάζει τὶς ἀκτές, κατὰ τὴν περίοδο τῆς γέννας ὡς τὰ τέλη τοῦ καλοκαιριοῦ, κυνηγᾶ σαρδέλες, σκουμπριὰ καὶ ἄλλα ἀφρόψαρα.

Τρώει καὶ σουπιές, καλαμάρια κι ἄλλα τοῦ βυθοῦ.

Ψαρεύεται στοὺς βιοτόπους καὶ στὰ τακτικὰ περάσματα μὲ εἰδική, γερὴ συρτὴ καὶ μὲ καθετές. Ἀλλὰ κυρίως στὰ λεγόμενα ταλιάνια ἢ καρτέρια ἢ θυννιά, δηλαδὴ τὰ ἡμικυκλικὰ δίχτυα μὲ χωρίσματα ἐσωτερικά· ἡ μιὰ πλευρά τους στερεωμένη στὰ ρηχά, οἱ ἄλλες προχωροῦν βαθειά, ἔνας βαρδιάνος παρατηρεῖ ἀπὸ ψηλὴ σκαλωσιὰ ἢ ἀπὸ βράχο ψηλὸ ἢ ἀπὸ βάρκα· δίνει σινιάλο ὅταν πλησιάζει καὶ μπλεχτεῖ μέσα κανένα κοπάδι, τότε τραβοῦν καὶ κλείνουν τὸ δίχτυ μὲ σκοινιά, τὰ ψάρια περνοῦνε ἀπὸ χώρισμα σὲ χώρισμα σὰ φρενιασμένα, τὰ σκοτώνουνε σωρούς. Τέτοια περάσματα ψαρέματα εἶναι γνωστὰ ἀπ' τὴν ἀρχαιότητα στὸν Παγασητικό, στὸν Εὔβοϊκό, στὴ Χαλκιδική, στὴ Μυτιλήνη ὡς τὸ Σαρωνικὸ στὰ Μέθενα κι ὡς τὰ Δωδεκάνησα.

Τὸ κρέας τοῦ τόννου ἄφθονο καὶ νόστιμο, φρέσκο ἢ κονσέρβα.

ή τσιπούρα

σπάρος ὁ χρυσόχρους
sparus auratus
οἰκ. σπαρίδες
f. sparidae

λέγεται καὶ χρυσόφα καὶ λύγδα, συγγενεύει μὲ τοὺς σαργούς, τὰ σκαθάρια, τὴ μουρμούρα.

μῆκος: 30-60 ἑκ.

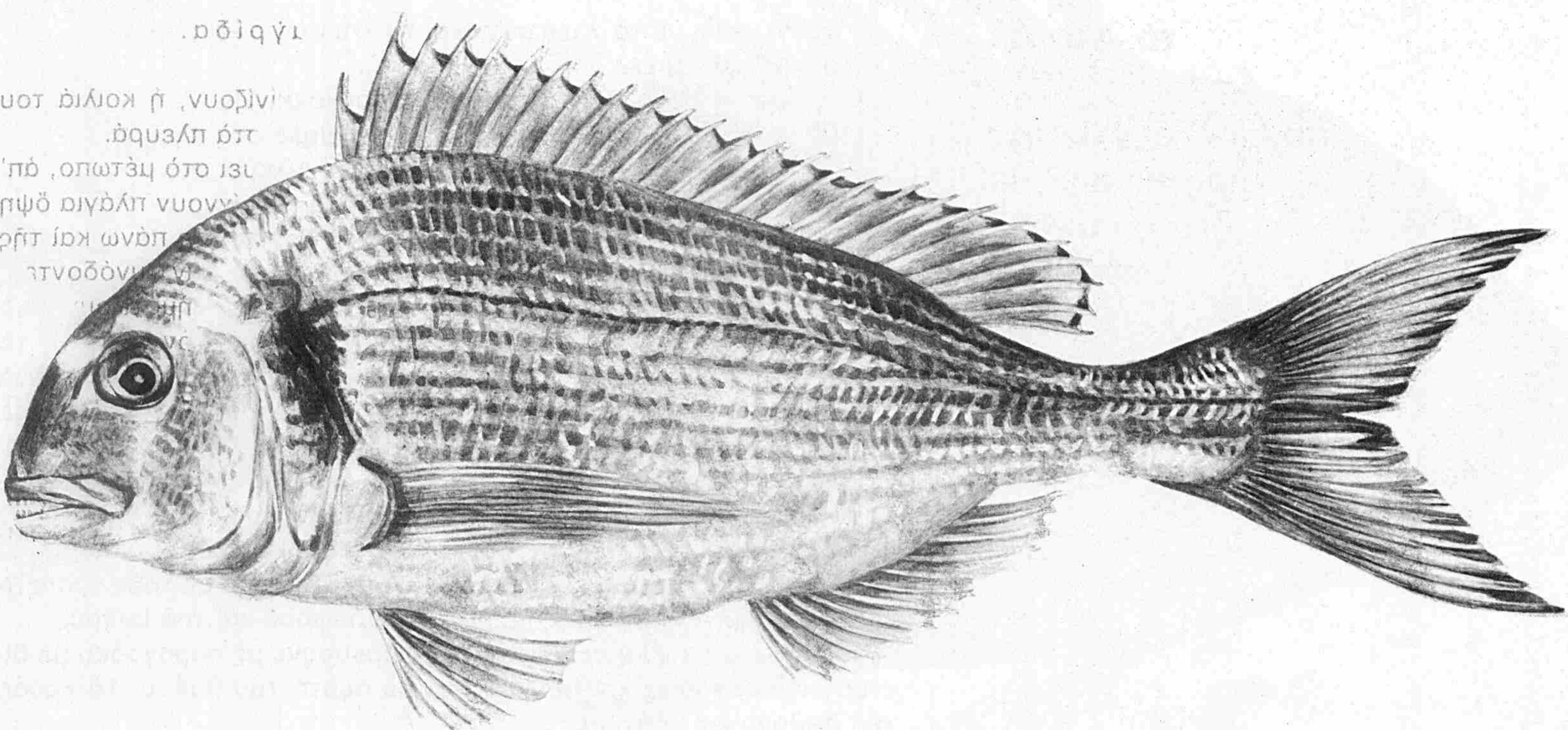
χρῶμα: ἡ ράχη ἀνοιχτὴ γκρίζα λαμπερή, ἀσημόχρωμα πλευρὰ μὲ μακρουλὲς ἀχνὲς καστανὲς καὶ κιτρινωπὲς γραμμὲς ἔχει μιὰ πλατειὰ χρυσὴ κοντυλιά, τὸ «φρύδι» της (χρυσόφρυς ἡ ἀρχαία ὄνομασία της) ποὺ ἐνώνει τὰ μάτια καὶ μιὰ κηλίδα καστανόμαυρη πίσω ἀπ' τὰ βράγχιακὰ ἐπικαλύμματα.

Τὸ σῶμα της συμπιεσμένο, ἡ ράχη ψηλή, καμπυλωτή, λεπτὸς ὁ μίσχος τῆς οὐρᾶς. Τὸ κεφάλι φαίνεται κυρτὸ ἀπ' τὸ πλάι, σχεδὸν κάθετο ἀπ' τὰ μάτια ὡς τὸ στόμα. "Εχει μυτεροὺς κοπτῆρες καὶ στὰ δύο σαγόνια, 4-5 χοντροὺς καὶ δυνατοὺς σὰν κυνόδοντες ἐνήλικου ἀνθρώπου.

Τὸ ραχιαῖο πτερύγιο μονοκόματο, τὸ πρῶτο κοιλιακὸ παράλληλο μὲ τὸ θωρακικό, ἡ οὔρὰ διχαλωτή.

Οἱ μίκρες τσιπούρες ζοῦνε κατὰ ὅμαδες, οἱ μεγάλες μοναχικὰ σὲ βράχους ἀλλὰ καὶ φυκιάδες, κυνηγοῦν μαλάκια καὶ καρκινοειδῆ, τσακίζουν καὶ τὰ σκληρὰ ὄστρακα μὲ πολὺ μεγάλη εύκολία, τὴν ἄνοιξη τρῶνε καὶ φύκια, γεννοῦνε τὸν Ὁκτώβριο ἕως τέλη Δεκεμβρίου.

Τὶς ψαρεύουνε μὲ καθετή καὶ μὲ ζόκα τὴ νύχτα τὸ χειμώνα μὲ φεγγάρι, σὲ ρηχὰ νερὰ καὶ μὲ τὸ καλαμίδι ἀπὸ στεριᾶς, ἐπίσης μὲ παραγάδια. Τὸ κρέας τους ἔξαιρετικό.



τύπια.

νίκον, ἡ κορύφη του
τέττα λγεσκά.
πό, οπωτέλι ότο ιζι
ηψόν νυοννή πρόσθια
πράω και τής

τνοδόντην

τὸ φαγγὶ

πάγρος ὁ γνήσιος
pagrus pagrus
οἰκ. σπαρίδες
f. sparidae

συγγενεύει μὲ τὸ λυθρῖνι καὶ τὴ συναγρίδα.

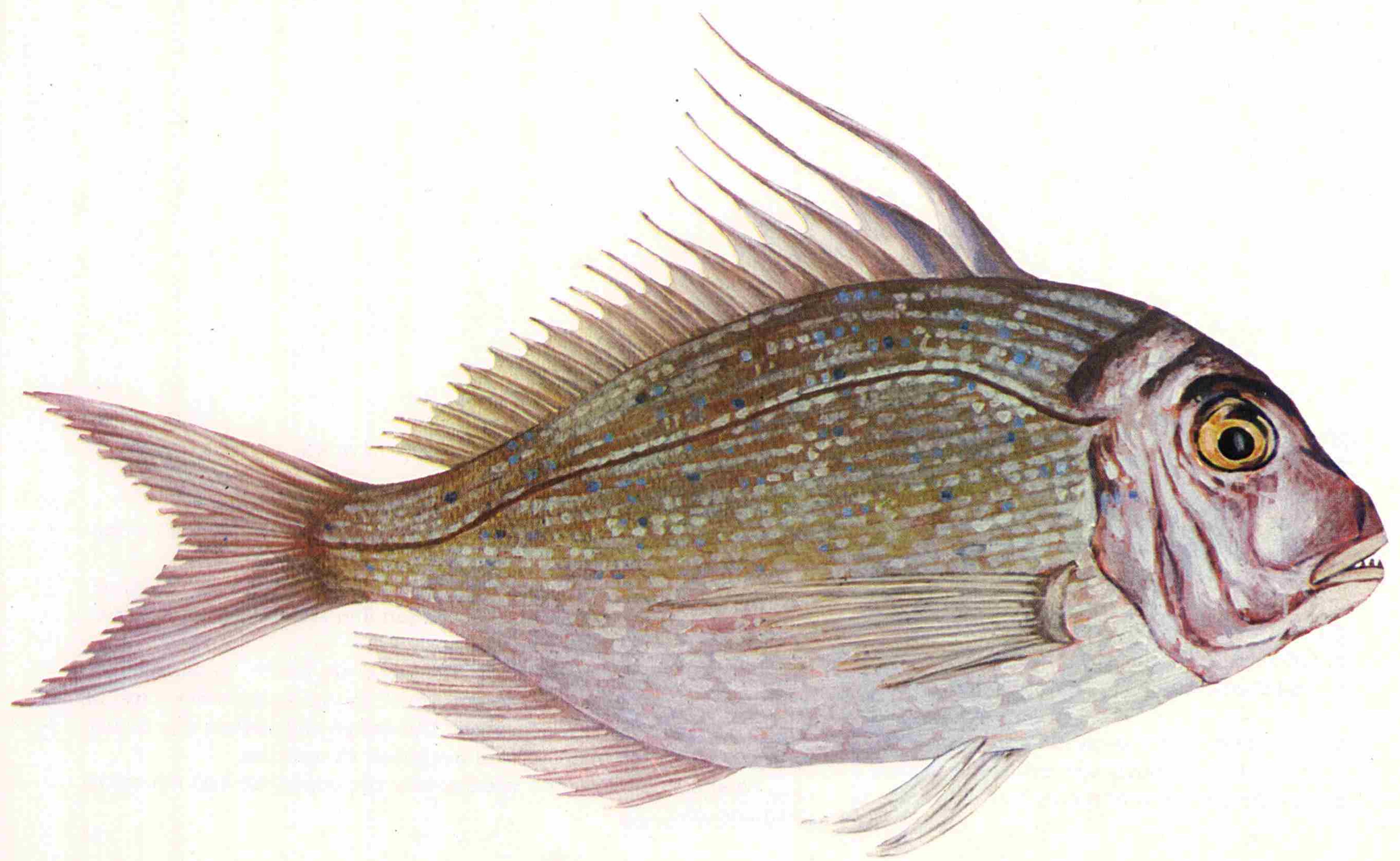
μῆκος: 30-70 ἑκ.

χρῶμα: ἡ ράχη καὶ τὰ πλευρὰ χρυσοκοκκινίζουν, ἡ κοιλιά του ἀσημόλευκη, μὲ σκόρπια γαλανὰ στίγματα ψηλὰ στὰ πλευρά.

Τὸ σῶμα του θρεμένο, τὸ κεφάλι στρογγυλεύει στὸ μέτωπο, ἀπ' τὸ μάτι καὶ κάτω, τ' ἀρσενικὰ – κορωνάτα – δείχνουν πλάγια ὄψη σχεδὸν κοφτή. Ἀπ' τὰ τριγωνικὰ μπροστινὰ δόντια τῆς πάνω καὶ τῆς κάτω σιαγόνας τὰ 4 ἥ τὰ 6 εἶναι μακριὰ καὶ μυτερὰ σὰν κυνόδοντες, τὰ πλαϊνὰ εἶναι στρογγυλεμένα σὰν τραπεζίτες, σχηματίζουν δύο σειρὲς στὴν ἐπάνω σιαγόνα. Τὸ ραχιαῖο πτερύγιο μονοκόματο, τὸ θωρακικὸ ἀντικρυστὸ μὲ τὸ πρῶτο κοιλιακὸ καὶ ἀρκετὰ μακρύ. Μιὰ ποικιλία, *pagrus ehrenbergi*, ξεχωρίζει ἀπ' τὸ ραχιαῖο πτερύγιό του μὲ τὶς πρῶτες ἀκτίνες πιὸ μακριὲς καὶ προέκταση λεπτὴ σὰν κεραία. Οὐρὰ διχαλωτή. Τὰ λέπια του χοντρὰ καὶ μεγάλα.

Ζεῖ σὲ 20 ὥς 200 μέτρα βάθος, σὲ καθαρὰ νερὰ καὶ σὲ πελαγίσιες ξέρες, ὅπου γεννᾶ τ' αὔγα του ἀπὸ τέλη Μαΐου ὥς τὸν Ἰούλιο. Τρώει μαλακόστρακα, συντρίβει εῦκολα καὶ τὰ πιὸ σκληρὰ μὲ τοὺς τραπεζίτες του, κυνηγᾶ καὶ ψάρια πιὸ μικρά, τοῦ ἀφροῦ καὶ τοῦ βυθοῦ.

‘Υπάρχουν πολλὰ στὸ Αἴγαῖο, τὰ ψαρεύουνε μὲ παραγάδια, μὲ δίχτυα εἰδικά, καθὼς καὶ μὲ ζόκα καὶ μὲ συρτὴ τοῦ βυθοῦ. Τὸ κρέας του ἄφθονο καὶ νόστιμο.



ή φρίσσα

κλυπέα ή φίντα
clupea finta
οίκ. κλουπεΐδες
f. *clupeidae*

συγγενεύει μὲ τὴ σαρδέλα, τὴν λένε καὶ σαρδελομάνα, πουλιέται καταχρηστικὰ γιὰ σαρδέλα.

μῆκος: φτάνει ώς 60 ἑκ.

χρῶμα: λαδὶ ἀσημὶ καὶ κάπως γαλάζιο, πιὸ ἀνοιχτὸ ἀπ' τὴ σαρδέλα μὲ 5-6 μαῦρες βοῦλες στὰ πλευρά.

Τὸ σῶμα της εἶναι 2 καὶ 3 φορὲς πιὸ μεγάλο ἀπ' τῆς σαρδέλας, καθὼς εἴπαμε, τὰ λέπια πιὸ μικρά, σὲ μιὰ ἵσια πλευρικὴ γραμμὴ σ' ὅλο τὸ μάκρος της χωροῦνε περίπου 60.

Ψαρεύεται τὴν ἄνοιξη ὅταν πλησιάζει τὶς ἀκτές, μὲ κυκλικὰ δίχτυα, καὶ λάμπες ποὺ χρησιμοποιοῦν τὰ γρι-γριὰ καθὼς καὶ μὲ ἀπλάδια ἡ σαρδελόδυχτα. Τὴν ἐποχὴ τῆς γέννας τὴν ἄνοιξη ἀναζητᾶ κάποτε γλυκὰ νερὰ καὶ ἀνεβαίνει τὰ ποτάμια.

Τὸ κρέας της ὅχι τόσο νόστιμο σὰν τῆς σαρδέλας ἔχει καὶ πολλὰ ψιλὰ κόκκαλα.

ό χάνος

σερρανέλλος ο αἰγίσκος
serranus cabrilla
οἰκ. σερρανίδες
f. *serranidae*

συγγενεύει μὲ ὅλα τὰ μεγάλα μέλη ροφούς, λαυράκια τῆς Ἱδιας οἰκογενείας, μοιάζει πολὺ μὲ τὴν πέρκα στὸ μπόι καὶ στὶς συνήθειες.

μῆκος: ἔως 40 ἑκ.

χρῶμα: καστανόασπρο μὲ 9 λοξές, ὅρθιες ταινίες καφετιὲς καὶ 3 πιὸ σκοῦρες μακρουλὲς ποὺ διασταυρώνουνται καὶ πιάνουν ἀπ' τὸ κεφάλι ὡς τὴν οὐρά.

Ἡ τομὴ τοῦ σώματος σχεδὸν στρογγυλή, τὸ ραχιαῖο πτερύγιο μονοκόματο μὲ 10 σκληρὲς ἀκτίνες ἐμπρὸς καὶ 14-15 ἀγκαθωτὲς πίσω. Ἡ οὐρὰ στρογγυλεμένη πρὸς τὰ μέσα. Τὰ λέπια του μικρά, ἡ πλευρικὴ γραμμὴ περιλαμβάνει 70 ὥς 90.

Οἱ χάνοι ζοῦνε γύρω σὲ ξέρες, σὲ βαθειὰ νερὰ καὶ πιὸ κοντὰ στὶς ἀκτὲς ὥς 20-25 ὄργιές βάθος. Γεννοῦνται τὴν ἦνοιξη ὥς τέλος Ἰουλίου. Τοὺς ψαρεύουν μὲ καθετὴ καὶ μὲ ψιλὸ παραγάδι ἀπὸ βάρκα. Τὸ κρέας τους λίγο, ἀρκετὰ νόστιμο.

οι χειλοῦτες
λάβροι - κρηνόλαβροι
labri - crenilabri
οἰκ. λαβρίδες
f. labridae

τὶς λένε καὶ χειλοῦσες καὶ λαπίνες, συγγενεύουν μὲ τοὺς γύλους. Υπάρχουν 4-5 εἴδη μὲ διαφορετικές ἐπιστημονικές ὀνομασίες: *labrus bimaculatus*, *I. turdus*, *I. bergylta*, *crenilabrus tinca*, *crenilabrus ocellatus* κ.ἄ. ἐπίσης καὶ διάφορες κοινές ἑλληνικές: μαυροχειλοῦτες, περδικοχειλοῦτες, πράσινες, γιαμαρέλες ποὺ δὲν ἀντιστοιχοῦν στὴν ἐπιστημονικὴ κατάταξη προσδιορίζουνται κυρίως ἀπ' τὸ χρῶμα.

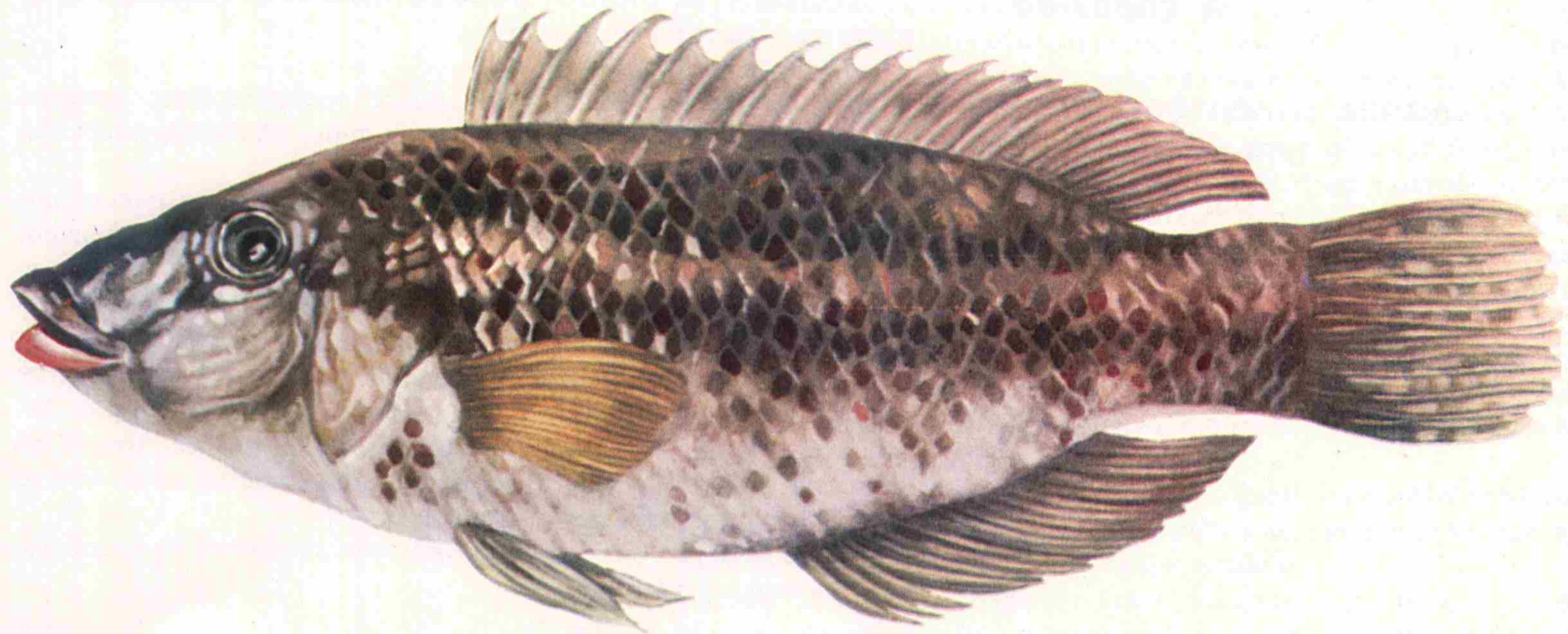
μῆκος: ἀπὸ 15 ὡς 50 ἑκ.

χρῶμα: παραλλάζουν ἀπὸ κοκκινωπὲς σκοῦρες σὲ πορτοκαλιές, μάλιστα οἱ θηλυκὲς ἀναλόγως τὴν ἐποχὴ καὶ τὸ βάθος ποὺ ζοῦνε, ἀπὸ πράσινες σκοῦρες σὲ μαῦρες, ἄλλες δίχρωμες μαῦρες καὶ πορτοκαλιές ἀπὸ βαθειὰ νερὰ ἥ τὴν ἐποχὴ ποὺ ζευγαρώνουν, ἄλλες πλουμιστὲς –πέρδικες– μὲ κόκκινες βοῦλες καὶ ἄσπρες, σχέδια κυματιστὰ στὰ πλευρὰ καὶ στὰ πτερύγια.

Τὸ σῶμα τους παχύ, μὲ τομὴ σχεδὸν ὠοειδῆ, τὰ λέπια χοντρὰ καὶ στρογγυλὰ 50-60 στὴν πλευρικὴ γραμμή, τὸ στόμα μὲ χείλια μεγάλα, τὰ πετᾶ ἐμπρὸς σὰ λαστιχένια καὶ ἀρπάχνει τὴν τροφή, τὰ δόντια διαφέρουν κατὰ τὸ εἶδος, ἥ *turdus* καὶ ἥ *bimaculatus* π.χ. ἔχουν μυτερὰ καὶ μακριὰ τὰ μπροστινὰ καὶ πλάκες κοφτερὲς στρωμένες μέσα. Τὸ ραχιαῖο πτερύγιο εἶναι μονοκόμματο, οἱ πρῶτες του ἀκτίνες σκληρὲς μὲ μύτες σὰ ψαλλιδισμένες, ἥ οὐρὰ στρογγυλεμένη.

Πρὶν τὴ γέννα, τὸν Μάιο, ἥ ἀρσενικὰ σκάβει μὲ τὴν οὐρά της μιὰ γουβίτσα στὴν ἅμμο σὰ φωλιά, ἐκεῖ ἀποθέτει τ' αὔγα ἥ θηλυκιά, εἶναι σὰν κολλητικὸ ζυμάρι καὶ βαρειά, δὲν ἐπιπλέουν.

Ζοῦνε σὲ ἀρκετὰ βαθειὰ νερά, 100 μέτρα καὶ ἄνω, ἀλλὰ καὶ σὲ ρηχὰ 5-10 ὄργιές, τρῶνε μαλακόστρακα, σκουλίκια κλπ. Τὶς ψαρεύουν μὲ μανωμένα δίχτυα, μὲ παραγάδια, καθὼς καὶ μὲ πεταχτάρια καὶ καλαμίδια μὲ ἀγκίστρι ψιλό. Τὸ κρέας τους τρυφερὸ καὶ ἄσπρο.



ή χαρακίδα

χάραξ ὁ λεπτόρρυγχος
charax puntazzo
οἰκ. σπαρίδες
f. sparidae

συγγενεύει μὲ σπάρο, μελανούρι καὶ ίδιαιτέρως μοιάζει μὲ τὸ σαργό, λέγεται καὶ οὕγαινα.

μῆκος: ἔως 40 ἑκ.

χρῶμα: γκρίζο ἀσημί μὲ μακρουλὲς καστανόχρυσες γραμμὲς στὰ πλευρά, πιὸ σκοῦρες στὴ ράχη καὶ μαῦρο, πλατὺ δαχτυλίδι στὴ ρίζα τῆς οὐρᾶς.

"Εχει μικρὸ κεφάλι, κάπως βαθουλωτὸ μέτωπο, καταλήγει σὲ μυτερὸ ρύγχος ποὺ τὴν ξεχωρίζει ἀπ' τὸ σαργό. Τὸ στόμα της μικρό, ἔχει σὲ κάθε σαγόνι 8 κοπτῆρες καὶ μιὰ σειρὰ τραπεζίτες, τὸ μονοκόματο ραχιαῖο πτερύγιο εἶναι μαλακό, τὸ θωρακικὸ καὶ τὸ ἐδρικὸ σχεδὸν διάφανα καὶ τελειώνουν μὲ μαῦρο περιθώριο, καθὼς καὶ ἡ οὐρά.

Ζεῖ σὲ πέτρες καὶ βράχους, ἐπίσης σὲ φυκάδες καὶ ἀμμοῦδες σὲ μέτριο βάθος, 20-30 μέτρα, εἶναι ψάρι φυτοφάγο, γεννᾷ Σεπτέμβριο-Νοέμβριο. Τὴν ἐποχὴ ποὺ ζευγαρώνει ἀλλάζει χρῶμα, τὸ κεφάλι γίνεται ζωηρὸ γκριζογάλανο καὶ παρουσιάζεται πίσω ἀπὸ τὰ μάτια μιὰ σκούρα καφετιὰ ταινία.

Ψαρεύεται μὲ δίχτυα, μὲ παραγάδια καὶ μὲ καθετή, τὸ κρέας της σὰν τοῦ σαργοῦ, νόστιμο.

τὸ χελιδονόψαρο

έξωκοιτος ὁ ἵπταμενος
exocoetus rondeleti
καὶ cypselurus rondeleti
οἰκ. έξωκοιτίδες
f. exocoetidae

συγγενεύει μὲ τὶς ζαργάνες, ἡ ὄνομασία του προέρχεται ἀπ' τὴν ἴδιότητα ποὺ ἔχει νὰ πετᾶ ἔξω ἀπ' τὸ νερὸ κι ἀπ' τὰ μακριά του πτερύγια ποὺ μοιάζουν μὲ φτερά.

μῆκος: μέχρι 30 ἑκ.

χρῶμα: γκριζογάλανη ράχη, πλευρὰ καὶ κοιλιὰ γκρίζο ἀνοιχτό, τὰ θωρακικά, γκρίζα ἢ μαῦρα καὶ γαλάζια διάφανα στὶς ἄκριες, ἡ ἐσωτερική ἐπιφάνεια γαλάζια μὲ λοξὲς ἄσπρες, σειρές, ὅταν εἶναι μικρά.

Τὸ σῶμα του μακρόστενο, τὰ θωρακικὰ πτερύγια δηλαδὴ τὰ φτερά, φτάνουν περίπου τὰ 2/3 τοῦ σώματος, κοιλιακὰ ἐπίσης πολὺ ἀνεπτυγμένα, διάφανα μὲ σκούρα βάση, οὐρὰ διχαλωτὴ μὲ τὸν πάνω λοβὸ μικρότερο ἀπ' τὸν κάτω. Τὸ ραχιαῖο καὶ τὸ ἐδρικὸ πτερύγιο εἶναι μικρὰ καὶ πολὺ κοντὰ στὴν οὐρὰ ὥπως τῆς ζαργάνας.

Εἶναι ψάρι πελαγίσιο, τοῦ ἀφροῦ πετιέται κι ἔξω ἀπ' τὸ νερὸ ἀν κινδυνεύει ἀπὸ ἄλλο μεγαλύτερο ποὺ τὸ κυνηγᾶ, δηλαδὴ χτυπᾶ γρήγορα δεξιὰ κι ἀριστερὰ τὴν οὐρά, κολυμπᾶ μὲ ταχύτητα μεγάλη, ὑπολογίστηκε σὲ 25-30 χιλιόμετρα τὴν ὥρα, καὶ πηδᾶ μὲ τὰ «φτερά» του ἀνοιχτά, σχεδὸν ἀκίνητα, γλυστρᾶ ξυστὰ ἢ σὲ μικρὸ ὕψος πάνω ἀπ' τὸ νερό, ἔπειτα καὶ σὲ μεγαλύτερο ὕψος, 1 ὡς 4 μέτρα, σὲ ἀπόσταση ἀπὸ 100 ἔως 350 μέτρα, ὕστερα πέφτει. Τὸ πέταγμα τοῦτο διαρκεῖ 10-15 δευτερόλεπτα, ἡ πορεία του εἶναι σπασμένη, ὅχι εὔθεια κατεύθυνση, γίνεται αὐτὸ καὶ 10 φορὲς ὅταν ὁ κίνδυνος συνεχίζεται.

Λίγο πρὶν τὴ γέννα τὸ χελιδονόψαρο ἔτοιμάζει τὴ φωλιά του πλωτή, μὲ κομματάκια φύκια, ἐκεī ἀποθέτει τ' αύγά του. Τὰ μικρὰ ὅταν βγοῦνε ἀπ' τ' αύγὰ μποροῦν νὰ πηδήσουν καὶ νὰ πετάξουν ὅταν γίνουν ἔως 5 ἑκ. μῆκος.

Τρέφεται μὲ πλαγκτόν, τὸ στόμα του μικρὸ καὶ σχεδὸν στὸ ὕψος τῶν ματιῶν. Πιάνουνται μὲ τὶς ἀνεμότρατες τὶς ἀφέγγαρες νύχτες καὶ μὲ ἄλλα δίχτυα. Τὸ κρέας του μᾶλλον ἀνούσιο.

Κάποτε λέγεται χελιδονόψαρο καὶ ὁ δακτυλόπτερος ὁ ἵπταμενος (*dactylopterus volitans*) ποὺ εἶναι σπάνιος στὰ νερά μας, συγγενεύει μὲ τὸ καπόνι.

τὸ χριστόψαρο

ζεὺς ὁ σιδηρουργὸς
zeus faber
οἴκ. ζεῖδες
f. zeidae

λέγεται καὶ σαν πιέρος καὶ ρέτουλα.

μῆκος: φτάνει τὰ 60 ἑκ.

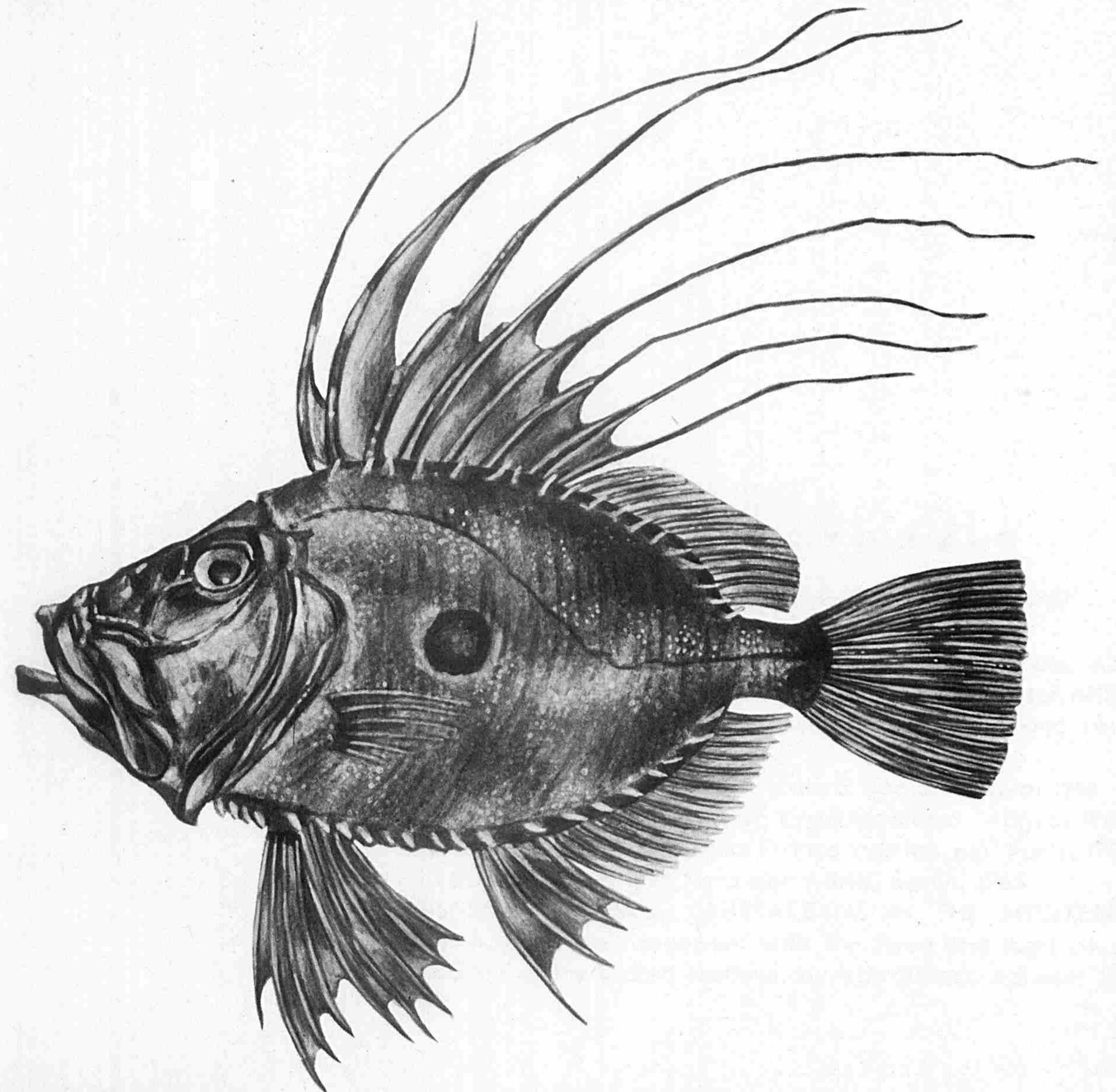
χρῶμα: γκριζοπράσινο μὲν μιὰ μεγάλῃ βούλᾳ μαύρῃ στὸ κέντρο καὶ στὰ δυὸ πλευρά.*

Τὸ σῶμα του εἶναι κοντόφαρδο συμπιεσμένο, μὲ μικρά, τραχιὰ λέπια. Τὸ κεφάλι μεγάλο καὶ μεγάλα σχεδὸν στὴν κορυφὴ μάτια. Τὸ στόμα κλειστὸ φαίνεται κανονικό, γυριστὸ πρὸς τὰ κάτω, ἀλλὰ γίνεται πελώριο καὶ προεκτείνεται πολὺ ἐμπρὸς ὅταν τ' ἀνοίξει. Στὶς σιαγόνες καὶ στὸν ούρανίσκο ἔχει πολὺ μικρὰ δόντια στρωμένα, σχεδὸν ἀπαλὰ ὅταν τ' ἀγγίζεις. Τὸ πρῶτο πτερύγιο τῆς ράχης ἔχει 10 σκληρές, ἀγκαθωτὲς ἀκτίνες ποὺ ψηλώνουν, μοιάζουν μὲ λεπτὲς κεραίες, τὸ δεύτερο εἶναι συνέχεια τοῦ πρώτου καθὼς καὶ τὰ δυὸ ἐδρικά, ὅλα μαλακά, ἐνισχυμένα στὴ βάση μὲ μυτερὰ δερματικὰ κόκκαλα σὰν καρφιά. Τὰ θωρακικὰ μικρά, τὰ κοιλιακὰ φυτρώνουν πιὸ μπρὸς καὶ εἶναι πολὺ μακριά, ξεπερνοῦν λίγο τὸ πρῶτο ἐδρικό. Ἡ ούρᾳ στρογγυλή. Νηκτικὴ κύστη ἀνεπτυγμένη.

Τὰ χριστόψαρα γεννοῦν τὸ καλοκαίρι καὶ τ' αὐγά τους εἶναι πλαγκτονικά. Εἶναι ψάρι τοῦ βυθοῦ, κατοικεῖ σὲ ύποβρύχια λιβάδια ἢ χωμένο στὴν ἄμμο μὲ τὸ πλευρό, τρώει μικρὰ ψάρια, μαλάκια κλπ. Τὰ πλησιάζει προσεχτικὰ μὲ διάπλατο ἀνοιχτὸ στόμα καὶ τὰ χάφτει ξαφνικὰ ὄλόκληρα.

‘Υπάρχουν ἀρκετὰ καὶ στὸ Αἰγαῖο, ψαρεύουνται μὲ ἀνεμότρατες καὶ ἄλλα δίχτυα. Τὸ κρέας τους νόστιμο.

*Κατὰ τὸ θρῦλο, οἱ δυὸ βοῦλες ἀποτυπώνουν τὰ δάχτυλα τοῦ Χριστοῦ ποὺ ἔπιασε τὸ ψάρι, ἃκουσε τὸ βογγητό του καὶ τὸ λυπήθηκε, τὸ ξανάριξε στὴ θάλασσα, ἔτσι ἐξηγοῦν καὶ τὸνομά του. Ἀπὸ παραλλαγὴ μὲ τὸν “Ἄγιο Πέτρο βγαίνει γαλλικὰ καὶ ιταλικὰ τὸνομα Σὰν Πιέρο.



Βιβλιογραφία

- APOSTOLIDES N. - La pêche en Grèce, Athènes, 1907
BERTIN L. - La vie des Animaux, Paris, 1949
ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ Γ. - Τὸ ψάρεμα στὰ ἑλληνικὰ ἀκρογιάλια, Ἀθῆναι, 1941
LUTHER W. - FIEDLER K. - Die Unterwasserfauna der mittelmeerküsten, Berlin, 1961 (Γαλλικὴ μετάφραση τοῦ ἔργου ἀπὸ τὸν PH. & J. BOVET - ἔκδ. 1965)
ΜΑΡΣΕΛΛΟΥ Θ. - Τὸ ψάρεμα καὶ τὰ ψάρια, Ἀθῆναι 1948
ΑΝΑΝΙΑΔΗ Κ. Γ. - Θαλασσινὴ ἐγκυκλοπαίδεια, Ἀθῆναι, 1961
PERRIER R. - La faune de la France (vertébrés), Paris, 1954
RIEDL R. - Fauna und flora der Adria, Berlin, 1963
FISHES, MOLLUSCS, CRUSTACEANS IN THE MEDITERRANEAN -
[Published by arrangement with the Food and Agriculture Organisation of the United Nations, by Vito Bianco editore] 1971



βλέπε σελίδα 11

ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΝΑΤΥΠΩΘΗΚΑΝ ΤΟΝ
ΜΑΪΟ 1978 ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ Ι. ΠΕΠΠΑΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΜΕΛΕΙΑ ΤΟΥ Π. ΒΑΚΑΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΜΗΣ ΣΕ 3.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. Η
ΜΑΚΕΤΤΑ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗ

· Αρ. έκτ. 252

