

# ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

της ΚΑΤΟΧΗΣ και της ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ σ' ένα ΝΗΣΙ

## Α' ΜΕΡΟΣ

- I -

Παραθαλάσσιο χωριό, ~~445~~ καφενεϊα στην άκρογυαλιά, βάρ-  
κες τραβηγμένες έξω, δυό στά σιαριά, έδω φημισμένοι  
ναυπηγοί, ξυλεία ντόπια, ~~στό κώλο άραγμένες φαρόβαρ-~~  
~~κες.~~ Στο βάθος ένα βουνό μουντό κόβει <sup>απ' το V</sup> ~~τόν~~ ούρανό και  
τή θάλασσα μονοκόμματα.

Μερικοί άντρες τραπεζωμένοι, ο καφετζής ~~καί~~ φέρνει  
ούζο σέ καραφάνια, κόβει δυό πλοιάμια του χταποδιού  
πού κρέμεται γιά λιάσιμο, τά πετᾶ σέ άναμένες κλιμα-  
τόβεργες σέ φουβού ~~γιά κρέμα~~. Παλιό φωνόγραφο μέ χωνί  
παίζει τήν πλάνα "Τά λερωμένα, τ' άπλυτα,." Οί άντρες  
κουβεντιάζουνε:

- Ποῦ θά ρίξεις άπόφε τά παραγάδια;
- Θά ίδοῦμε τά σημάδια.. βασιλεύει όπου νά ναι ο ήλι-  
ος..

"Ένα παιδί ο Μανώλης σ' ένα φαροκάϊνο άραγμένο δροσί-  
ζει μέ σφουγγάρι τά σανίδια μέσα-έξω. Έσωτερικό  
του καϊκιού, τέλεια τάξη σύνεργα φαρινης ~~παταέρινα~~ πα-  
ραγάδια, καμάκι, άπόχη, κολοκύθες, φανάρι, ~~έξω άγκυρα,~~  
~~σπινθηρί~~ Τό παιδί μέ κέφι ~~σφουγγαρίζει~~ ~~και~~ βλέπει γύ-  
ρω-γύρω.

Παίρνει ένα βούκινο ~~κάτω απ' τήν πλώρη~~ τό βουτᾶ στή  
θάλασσα, τό παίζει άκούει ο πατέρας:

- Σηρασιές.. Τράβα πέ τής μάνας σου νά χει τό ντουρβᾶ έ-  
τοιμο, είμαστε γιά τό βουνό ~~πρίν τό χάραμα,~~ <sup>απόψε</sup> ~~θέν άκούς,~~  
~~άπόμα έδω κίσα~~



Δέν παίρνει απάντηση, Τραβᾶ τὸ παλαμαρι, πησα ~~εἶναι~~  
νει δρόμο.

Αὐτοὶ στό καφενεῖο:

- Πᾶς στά βώδια, εἶναι σειρά σου;

- Ναί, σειρά μου.

Ὁ ἥλιος βασιλεύει καταμεσίς <sup>ἀφίνει πίσω</sup> στό πέλαγος, ~~ὁ δὲ δούλωτο καὶ πᾶ~~  
~~πράγματα ὅλα στή θέση σου,~~ τὸ καθετί μέ ~~τὴν κίβητα τῆς~~  
~~τῆς σῆς τῆς~~ εἰρήνη.

<sup>-2-</sup>  
Τὸ σπίτι στό χωριό, ~~ἐσωτερικὸ τέλει~~ <sup>παράματα μέσα-ὄξω</sup> πεντακάθαρο, ~~ἐκείμα~~  
~~δὲν ἔρεξε,~~ λάμπα πετρελαίου κρεμασμένη, στό τζάνι λίγη φω-  
τιά καὶ μπρίκι τοῦ καφέ. Ἡ μάνα πάει-έρχεται σοβαρὴ ~~σὲν~~  
~~ἔρεια,~~ ἐτοιμάζει τὸ δισάνι, καρβέλι ζυμωτό, ἐλιές σέ κλει-  
δοπίνακο, σῦκα ξερά, μύγδαλα, ~~πετσέτα,~~ ~~στή γω-~~  
~~ντὰ δειμένο τ' ἀλάτι,~~ ~~ἐντύπωση: κινεμάτι καὶ περιποίηση.~~  
~~- Εἶπνε τὸ γυιό σου, ξανακοιμήθημε... θά μᾶς γελάει ὁ ἥ-~~

λιος. <sup>ἤντε</sup>

- Ποῦ ~~πᾶς~~ δίχως καφεδάκι; Ἀκόμα χριστιανέ μ' ὁ ἥλιος <sup>ἔν</sup> θέλει  
~~εὐὸ γῆρας πᾶσι πᾶσι~~ <sup>ἢ ἢ μῆσε, να κομῆ</sup> κριθάρη τῶν μουλαριῶν

- 3 -

<sup>στὰ</sup>  
~~ἐπιτάξι~~ δρομάκια τοῦ χωριοῦ ~~καλυτερίων~~ πέταλα καὶ  
καμπανάκια τῶν δυό μουλαριῶν, σαλαγίσματα "ντέ βρέ..."  
"ὄξω..." ἀκούγεται κουκουβάγια, ἕνας γκιώνης, <sup>ἄρχο πορὴ μένος</sup> ~~κίβητος~~ ~~λίγο φᾶ~~  
~~γᾶν.~~ Περινοῦνε πρῶτα τοὺς ἐλαιῶνες πεζοῦλες-πεζοῦλες, φτά-  
νουνε <sup>ἔντε</sup> τὰ πεῦνα ἔπειτα δάσος ~~πυκνὸ,~~ δέντρα κομένα καὶ δί-  
χως κλωνάρια, ~~"τά βουβά"~~ λέει ὁ πατέρας, ξυπνοῦνε πουλιά,  
κουδουνίζουνε ἀπὸ μακριὰ κοπάδια, γαυγίσματα.

- Κουράστηκες, στάθηκες;

- "Ἐτσι δά εἶναι κάθε μέρα; εἶπε ὁ γυιός σά μαγεμένος.

- 4 -

Παραπάνω τελειώνει τὸ δάσος, τέλεια γύμνια, γηρεμνά, ἴσα-ἴ



φαίνεται τό μονοπάτι, κατρακυλοῦνε πέτρες ὅπως περ-  
νοῦνε τὰ <sup>2</sup> ~~ζώα~~ <sup>καλάρια</sup>, τὰ <sup>βασίτη</sup> τραβοῦνε ἀπ' τό καπίστρι, ἀγνώστια  
πού ~~τὰ~~ <sup>τὰ</sup> ~~ἔχει~~ <sup>αἰκονή</sup> πλαγιάσει ὁ ἀέρας καί φῶς πλάγιο, στήν  
κόψη μιανῆς κορφῆς βώδια σάν πελεκημένα σέ πέτρα κι  
ἕνας ταῦρος.

- Νά τα, ~~μέ τόν ἥλιο~~ <sup>μέ</sup> σιαρίσανε.. νά καί τὰ δυό γελά-  
δια τοῦ μπάρμπα Σερέτη, ~~κα~~ τὰ δαμάλια τους.. μπρέ  
μοιασίδι μέ τή μάνα τους.. κι ὁ Μελίσης, ἄϊντε μω-  
ρέ ὁμορφε Μελίση, αἰδές καμάρι καί βίγλισμα.. φτυσ'  
τονε..

Ὁ γυιός ἀναυδος, ἀνεξήγητη συγκίνηση.

- Μπρός στήν Περδικόβρυση θά τὰ μετρήσομε..

- ~~ἔα~~ <sup>ἔα</sup> ξεφεύγει κανένα;

- Κούφια ἡ ὥρα.. τή Λαμπρή χάθηκε τοῦ Χατζηστάμου ὁ  
μονοκέρατος, ποιός ξέρει, παλέφανε μ' ἄλλον ντανά καί  
ντροπιάστηκε, μυῖγα κακιά τότε κέντρωσε-μεγάλη ζη-  
μιά.. <sup>τὰ</sup> τὰ

Τά βλέπετε; Πιάσανε ἀπό τώρα τό βάρος τους, πρίν  
τοῦ Χριστοῦ, στήν ὥρα τους..

- Θά τὰ σφάξετε;

- "Ὁχι θά τ' ἀφίσομε.. ντάν καί κάτω μέ τό γκρᾶ.. δέ  
πιάνουνται αὐτά.. ἕνα κρέας νόστιμο.. πρώτη τιμή.

~~εἰς~~

- Τό σχολεῖτο τοῦ χωριοῦ, μιά τάξη σειρές κεφάλια τῶν  
ἀγοριῶν κουρεμένα ἢ ἀχτένιστα, κεφάλια κοριτσιῶν κα-  
λοχτενισμένα, πλεμένα κοτσιδάκια, κάποιο διάβασμα ρυ-  
θμικό, βαρεμάδα, ὁ Μανώλης μέ τό κεφάλι στό θρανίο  
μισοκοιμᾶται, ὄνειρεύεται τὰ βώδια, ὁ γείτονας τοῦ  
δίνει μιά σβερκιά, ὁ δάσκαλος πλησιάζει, πάνω στήν  
ὥρα χτυποῦνε καμπάνες ἀσταμάτητα μιανῆς ἐκκλησίας ἔ-  
πειτα κι ἀλληνῆς ἔπειτα ὅλες μαζί "τί τρέχει;".



"Δάσκαλε νά ἐξέλθω;" .. "Δάσκαλε στείλε μας νά ἴδοῦμε" ..  
Μερικά παιδιά πηδοῦνε ἀπ' τὰ παράθυρα, τὰ κορίτσια μα-  
ζευτήριανε κοντά στήν πόρτα τρομαγμένα, δυό ἀγόρια γυ-  
ρίζουνε <sup>λαχανιασμένα</sup> "πόλεμος .." Τό πρόσωπο τοῦ Δα-  
σκάλου <sup>ἀσπρῶ</sup> ~~ἀσπρῶ~~, βγαίνουνε ὅλοι ἔξω, ἡ τάξη ἀδειασε ..

- 6 -

- Στό μεγάλο καφενεῖο, οἱ ἄντρες διαβάζουνε τό τοιχο-  
κολλημένο διάταγμα τῆς ἐπιστράτευσης, παραγγέλνουνε ἀ-  
διάκοπα οὔζο, κρασί, παρουσιάζεται ὁ Δήμαρχος, θέλει  
νά βγάλει λόγο, τόν κόβουνε, τόν κερνοῦνε, ~~σφυρίζει~~  
τσουγγρίζουνε, <sup>ἀγνῶν</sup> ~~ἀγνῶν~~ καί πικρό κέφι, ἕνα <sup>βασιλιά</sup> ~~βασιλιά~~ τοῦ  
<sup>φάνηκε</sup> ~~φάνηκε~~ νά πάρει τούς στρατευμένους, ὁλόκληρο τό χωριό  
~~στό πρόθυ~~ <sup>κατεβαίνει</sup> κατεβαίνει στή θάλασσα, ~~εὐθυμία καί ἀπεπι-~~  
σία.

Στό μῶλο οἱ γυναῖκες ~~ἀμνη-ἀμνη~~ κλαῖνε ὄρθιες.

- Σηάστε κακορίζικες τούς γρουσουζεύετε ..  
Κι οἱ ἄντρες ~~ὄρθιαι~~ <sup>τραβᾶνε</sup> ~~στῆ μαρῶνα~~ <sup>για τὸ βασιλιά</sup> ~~πεῦ~~ ~~τούς~~ μεταφέρει ~~στό~~  
~~βασιλιά~~. Ὁ πατέρας τοῦ Μανώλη τραβᾶ ὄξω τό φαροκάϊκο  
του, δυό γέροι τόν βοηθοῦνε πρόθυμα, τῆ στερεώνει ~~βτα-~~  
~~στια~~ μέ πέτρες, σηκώνεται ἀγκαλιάζει τήν πλώρη καί  
τή φιλά, φεύγει τρέχοντας, φιλά τή γυναῖκα του καί τά  
δυό παιδιά, πηδᾶ μέ τούς τελευταίους. ~~Τέ~~ ~~καράβι~~ ~~σφυ-~~  
~~ρίζει~~ ~~πρὸς~~ ~~φορᾶς~~.

- Πᾶμε ν' ἀρμέξομε .. λέει ὁ Μανώλης αὐστηρά τῆς ἀδελφῆς  
του Γιασεμῶς, <sup>εἶπαι</sup> ~~εἶπαι~~ ἀρχηγός οἰκογενείας τώρα ..

- 7 -

Ἐένο λιμάνι, ἕνα ἰστιοφόρο ξεφορτώνει φορτεῖο κρυφά,  
τέσσερις ἔφεδροι φυγάδες ἀπ' τό μέτωπο, κουρελήδες βά-  
λανε στή μέση τόν καπετάνιο.



- Ακόμα είναι πόλεμος ~~θέλω άδεια~~, για τήν ψυχή μου ταξιδεύω;
- ~~Πάνητζαίη~~ Μᾶς βλέπεις.. άπ'τό μέτωπο ήρθαμε ~~έπί τήν~~ 'Αλβανία περπατώντας.. άμα φτάσομε θά σοῦ δόσομε λάδι..
- Πόσους ντενεκέδες, ~~τί θέλεις~~ θέλω καί τά δυό τουῦτα ζευγάρια τ'άρβυλα.. καλά εἶναι.
- 'Ο ένας στρατιώτης ξετυλίγει ένα τσουβαλάκι πού βαστοῦσε παραμάσκειλα, βγάνει ένα πράμα δεμένο μέ σπάγγους, εἶναι αυτόματο, μέ μιᾶς τό στρέφει πρός τόν καπετάνιο, τόν πλησιάζει, φωνάζει στούς άλλους.
- Μπᾶτε μέσα, ὅλοι μπρός..
- 'Ο καπετάνιος μελάνιασε, ξεφωνίζει: "δέν ἔχω πετρέλαιο".
- Μέ τό πανί, ἴσα τό πανί, ~~λασπη~~.. Πηδοῦνε μέσα οἱ άλλοι, ὁ ένας κουτσός μέ δεκανίκι βιάζεται "μή μέ παρατῆστε". 'Ο στρατιώτης μέ τό ὄπλο περνᾶ τό σανίδι τελευταῖος ~~μέτά τόν καπετάνιο, μετά τό ναύτη.~~
- Κόψε τίς ρεμέτζες, νά μαχαῖρι, ~~βίρα εἶναι άγιουρα~~..βίρα, ἴσα φλόιο, κάτι ξέρομε, στό τιμόνι Παναγῆ, κάτι ξέρομε..

- 8 -

- Δρόμος πρός τό χωριό, γυρίζουνε οἱ τέσσερις ἔφεδροι, ἔχουν προσκολληθεῖ κι άλλοι κι ένας τυφλός.
- Θά μποῦμε στό χωριό ένας-ένας, άν πάρουνε οἱ γυναῖκες εἴδηση θά γυρεῦουνε ἡ καθεμιᾶ τό δικό της..
- Σέ μιά στροφή απόσπασμα ἰταλικό, ἔρχεται νά κάνει ἔλεγχο, ~~τοραχή, ἔργα~~
- Αὐτούς μωρέ δέν τούς νικήσαμε π'ανάθεμά τους, ανάθεμα ὅποιοι μᾶς προδόσανε..



Αὐτός μέ δεμένο κεφάλι "τί βλέπετε, τ'εἶναι;  
 -Κάλλιο ἐσύ πού δέ βλέπεις ἀδερφέ, κρῖμα τά μάτια  
 μας, κρῖμας τά πόδια μας λέει ὁ κουτσός, ἀκουμπᾶ  
 σ' ἕνα τηλεγραφοῦλο κλαίει σά μωρό. Πάνω στήν ὥρα  
 περνάει ἡ μάνα τοῦ Μανώλη κι ὁ Μανώλης μέ τσάπες  
 στόν ὦμο σταματοῦνε, ἡ μάνα σέρνει φωνή "γυρίσατε;"  
 τρέχει ἀγκαλιάζει τούς πρώτους "ποῦ, ναι οἱ ἄλλοι,  
 ἔρχονται, Τόν Ξενοφῶν τόν εἶδατε;"  
 Τό ἀπόσπασμα πλησιάζει, δίνει διαταγή ἕνας δεκανέ-  
 ας νά σκορπίσουνε "βία, βία.." Ὁ Μανώλης κάνει πώς  
 δέν ἀκούει, ὁ Ἴταλός πέφτει πάνω του τότε χαστου-  
 κίζουνε, προχωροῦνε οἱ ἔφεδροι ἔτοιμοι ν' ἄρπαχτοῦ-  
 νε, πετιέται στή μέση ἕνας Ἴταλός ἔξαλλος, μαλλώ-  
 νει τούς ἄλλους δείχνει τούς τραυματίες, στέκει προ-  
 σοχή τούς χαιρετᾶ στρατιωτικά "<sup>Τεῖ</sup>αβᾶτε βία, βία.."

- 9 -

¶ Πειῖνες, δρόμοι τοῦ χωριοῦ, καφενεῖα ἔρημα, Τό σπι-  
 τι τοῦ Μανώλη καί τῆς Γιασεμῶς συφοριασμένο, ἄδεια  
 ράφια, κάθε λογῆς ἄδεια δοχεῖα. Ἡ Γιασεμῶ ἀδειά-  
 ζει ἕνα καλαθάκι χόρτα:  
 - "Ὅλο ραδίκια καί ζωχούς καί πολλά μυρώνια, πῆγα  
 ὡς τή Σπηλιά.. ἔ καί νά βρίσκειται καμιά κουταλιά  
 λάδι στό πυθάρι.." Πάει ταρακουνᾶ τό πυθάρι, γυρί-  
 ζει ἀνάποδα τή ροή, ἄδικα.. Ὁ Μανώλης ἀνεβαίνει ἀπ'  
 τό ντάμι "..ὁ Κοκκίνης πρίστηκε δέν εἶναι γιά ζωή."  
 Ἡ Γιασεμῶ ἀναστενάζει "ἄχ μουλαράκι μας παντάξιο.."  
 Ἡ μάνα βουβή ἀπελπισμένη πάει -έρχεται τώρα μέ ἄ-  
 δεια χέρια ~~πᾶν ταρακουνᾶ~~ φέρνει δύο πιατάκια,  
 στρώνει μιά πετσέτα "φέρε καί τό δικό σου καλέ.."  
 "δέν πεινῶ.." Τά παιδιά πηρουνιάζουνε χορταράκια νε-



ρόβραστα "έ μωρέ λαδάκι εύλοημένο.." άναστενάζει σά μεγάλη γυναίκα ή Γιασεμώ, "σέ βλέπομε όνειρο.." ~~Μανώλης~~  
~~Μανώλης.~~

"Ονειρό: Πυθάρι γεμᾶτο, άντλοῦνε μέ τό μαστραπᾶ, τρέχει τό λάδι σέ τσουκάλι, σέ τηγάνι, σέ πιᾶτο μέ φασόλια, σέ ντοματοσαλάτα, λιομάζεμα κλώνοι φορτωμένοι, ~~χέρια κερ-  
ποῦ,~~ χέρια πού μαζεῦουνε, πανέρια, κοφήνια γεμᾶτα, σέ λιοτρίβι οί πέτρες τοῦ μύλου, τσόλια, πυρῆνας, στή φω-  
τιά φήνουνε φρυγανιές καί τίς βουτοῦνε στό λάδι. 'Ο Μα-  
νώλης καταπίνει τό σάλιο του, ή Γιασεμώ: "τρῶε βρέ, ᾗμα  
κρυώσουνε δέν τρώγονται.." ό Μανώλης σηκώνεται "χόρτασα..

- IO -

Λιοτρίβι, άπ'έξω σιοπός 'Ιταλός έφ'όπλου λόγχη, μερικοί  
χωρικοί μπαίνουνε - βγαίνουνε σιουντούφληδες περνᾶ κι  
ό Μανώλης από μακριά σά λαγός, τραβᾶ στούς έλαιῶνες,  
σέ σιοῖνα μέσα εἶναι κρυμμένα δυό καλαθάκια έλιές,  
τίς κοπανίζει ανάμεσα σέ δυό πέτρες πλατιές, τίς χώνει  
μέσα σέ 2-3 κάλτσες παλιές, τίς στίβει σ'ένα μπουκάλι  
πού τόχει στό μανίκι του, γυρίζει στό χωριό, κυττάζει  
πίσω του.

- II -

Παλιός μῦλος, μισογκρεμισμένος, νύχτα, τέσσερις νέοι συν-  
εδριάζουνε:

" Λοιπόν αποφασίσαμε, τά έξη όρεινά χωριά, πρώτη έκδή-  
λωση στό Πανηγύρι τοῦ 'Αρχαγγέλου τοῦ Βροντᾶ καί πρῶ-  
το μήνυμα στό λαό ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ, ~~σά τῶς πολυγραφημένα κί-  
ή προκήρυξη, στήν 'Αθήνα κυκλοφόρησε υπόδειγμα, συνθή-  
ματα: οὔτε μπουκάλι οὔτε σακί άπ'τή σοδειά στόν κα-  
τακτητή, συνεργάτες καί καταδότες θά τιμωρηθοῦνε- . ᾗς  
τό ξέρουνε, κάθε πατριώτης νά όπλιστεῖ, ὄπλα θά κλέ -~~



φομε, θά τά κρύψομε ὅσα βρίσκονται, ~~σαντοῖ~~, κι ἕνας παλιογκράς χρειάζεται. Τ'ἄλλο ~~πρόβλημα~~ <sup>ἔμα</sup>: ἡ πεῖνα, ~~αὐτοῦ~~ τί προτείνετε;

- 12 -

Τό πανηγύρι σέ ὄρεινό χωριό, φτώχεια, ~~βαριά καρδιά,~~ γυναῖκες, ἄντρες ἀραιοί πᾶνε στήν ἐκκλησιά, μαδημένες μερσινιές χάμω στόν αὐλόγυρο, δυό σημαϊῖτσες χαρτένιες καρφομένες στό κάγγελο, ἀκούγονται οἱ φάλμωδιές. Ἀπό δυό σοκάκια στ'ἀκρινά σιαλιά τῆς πλατείας παρουσιάζονται ἀντάρτες, σοβαροί ~~μέ καί περιχαρῶν,~~ ἄλλοι φοροῦνε παλιές στολές, ἀρβύλες, ἄλλοι ὅπως-ὅπως ντυμένοι καί ζωσμένοι φυσίγγια σταυρωτά, μέ κανένα δίκωχο ἢ μαντήλι στό κεφάλι, διάφορα ὅπλα καί χωρίς ὅπλα. "Εκπληξη, μούδιασμα, μιά φωνή σά στριγγλιά "ζήτω", ἄξαφνος ἐνθουσιασμός, γιά πότε μαζεύεται ὅλο τό χωριό, ἄδειασε ἡ ἐκκλησία βγαίνει στήν πόρτα ὁ παπᾶς μέ τ'ἄμφια καί τά ξαφτέρυγα, εὐλογᾷ "πιάστε ἄλλον ἦχο" λέει στούς φάλτες, φέλνουνε "τό ὑπερμάχω". Ἐρχεται ὁ καπετάνιος: "Μέ τήν εὐχή σου δέσποτα, ὅτι ἔχεις νά πῆς λέγε νά ποῦμε καί μεῖς τά δικά μας.. Πατριῶτες, συγχωριανοί, φέρνομε μήνυμα γιά λεφτεριά, ὁ ἀγῶνας ἀνοίγει, πολεμοῦμε τό ~~δουλωτή,~~ φασίστα κατακτητή, ὅπου βρεθοῦμε, ὅπως μπορούμε, δέ χωρᾷ ὑπάταγή μή γελαστήτε, θά νικήσωμε εἶναι ἀγῶνας δίκαιος. ~~ἀγῶνας τοῦ λαοῦ.~~" Κάποιος ἔτρεξε κι ἔφερε ὄργανα σαντούρι καί κλαρίνο, καθίζουνε στό πεζούλι "μπρός πιαστήτε, ~~μπρός ὄργα,~~ ~~τό παιχνίδι παίζετε~~ ~~ἡ καμαρώτα..~~" Ἐνας καλός χορευτής ἀντάρτης μπαίνει μπροστά, χορεύει ~~τάματα~~ μέ σοβαρό καί πάθος συγκρατημένο, ἐπιφωνήματα "γειά σου ἀετέ" " πρῶτος



ἐσὺ κίῳ

καί ~~σά~~ λεφτερωθοῦμε.." γέλια, δάκρυα, μερικοί φοβι-  
σμένοι τό στρίβουνε, φτάνει ἄξαφνα ὁ Μανώλης σκασμέ-  
νος ἀπ' τήν τρεχάλα: "Οἱ Δαφνιῶτες μέ στείλανε ~~ἀπόρ-~~  
~~γῶση~~ ~~π~~ πλακῶσαν ἀποσπάσματα δυό λόχοι καί ἄνω, ἀπ'  
τόν ἀμαξητό, στρατός καί μαυροτέτοιοι.."

Κόβεται ὁ χορός, ἕνας ~~μανώλης~~ συνεχίζει σά μεθυσμέ-  
νος ~~"Ἕνας ἀπόμα δυό γῦρες.."~~ ὁ καπετάνιος διατά-  
ζει αὐστηρά "συνταχθῆτε", <sup>Πήλας</sup> ~~Πήλας~~ ὁ Μανώλης τόν Καπε-  
τάνιο ~~ἀπ' τό λουρὶ τοῦ ξωστῆρα~~, τόν παρακαλᾷ "πάρτε  
με καί μένα.. ἔχω καί τό δίκαιο τοῦ πατέρα μου.."

- Ποῦ εἶναι ὁ πατέρας σου;

"Ἕνας ἀντάρτης, <sup>ὁ Φώτης</sup> ~~ὁ Φώτης~~, ~~ἀπ' τό ἴδιο χωριό μέ τό Μα-~~  
~~νῶλη~~ ἀπαντᾷ:

"Ὁ πατέρας του θῦμα πολέμου, καλός ἄντρας, ~~καλός~~  
~~καλός~~ ~~καλός~~, ἄς τοῦ δώσομε κείνη τήν ἀραβιδίτσα λέω  
καπετάνιο, κάτι θά κάνει θά μᾶς χρειαστεῖ.."

Φεύγουνε βιαστικά ὅλοι, ὁ Μανώλης πίσω ἀπ' τό ~~Μ~~ Φώτη,  
σκόρπισε ὁ κόσμος, ἡ πλατεία ἔρημη.

- 13 -

Δρόμος ἀμαξητός, στροφή ἀνάμεσα στή θάλασσα καί τά  
βράχια, ὁ Φώτης κι ὁ Μανώλης μέ τά ὅπλα σιοποί.

- Στό δαίμονα κι ἡ θάλασσα, ἀπόφε διάλεξε καί τοῦτος  
ὁ γραῖος νά φυσήξει.. λέει ὁ Μανώλης.

- Ξαναπέ τά σήματα, ὕστερα τά παράπονά σου στό θεό.

- Τρεῖς περιστροφιές: φανήκανε, δυό: πήρανε τή στροφή,  
μιᾶ καί μόνη δόστε φωτιά, στόχος: τά θωρακησμένα στήν  
ἀρχή τῆς πομπῆς, στά ντεπόζιτά τους ἀνάμεσα στίς δυό  
μπροστινές ρόδες, οἰκονομία στά πυρομαχικά.

- Κάνομε κι ἄλλο τίποτα..



Μηχανές <sup>τώρα</sup> φουλάρουνε στόν ανήφορο, φάροι σιεπασμένοι  
 ανάβουνε σβήνουνε ακούγονται τά σήματα σέ τρεῖς χρό-  
 νους, ὁ Φώτης κι ὁ Μανώλης ξεπετιοῦνται πρὸς τό δρό-  
 μο, ~~ὁλόκληρη~~ <sup>ἡ</sup> διμοιρία ξεπήδησε ἀπ'τό ρουμάνι, ~~πυροβο-~~  
~~λαροῦνται πυκνοῦν~~ ὁ Φώτης σαλτάρει καί στέκεται ~~καί στα-~~  
~~κεται~~ καί πάλι τρέχει ~~πρὸς πῆδους~~, ὁ Μανώλης βαστᾶ τ'ὄ-  
 πλο του στό ἓνα χέρι ~~καί στριφοκυρῖζει~~, μέ τ'ἄλλο βα-  
 στᾶ μιά χειροβομβίδα ~~καί πρὸς πῆδους θά κοιτασταῖ~~ Πο-  
 λυβόλα ἰταλικά ρίχνουνε <sup>πυρ</sup> περιστροφικά ἓνα θωρακισμέ-  
 νο πίσω πίσω πῆρε φωτιά, οἱ ἀντάρτες <sup>ξίπτεται</sup> τό τουμπάρουνε  
 στή θάλασσα σηκώνουν πάνω τά χέρια πολλοὶ συνοδοί.  
 - Σέ ποιό φορτηγὸ βρέ εἶναι τά ὄπλα; ὁ Φώτης στριγ-  
 γλίζει, φοβερίζει ἓναν δεκανέα μέ μαῦρο σκουφί, "μί-  
 λα", ~~σέρνεται χάμω~~ αὐτός κρύβει κατάστηθα ἓνα ὄπλο -  
 πολυβόλο, ρίχνει τοῦ Φώτη μιά ριπή, αὐτός διπλώνει  
 καί ξεδιπλώνεται σά λαβωμένο φεῖδι "πάρτε μου το ~~δι-~~  
~~κό μου τ'ὄπλο πολυβόλο~~". Πιάνουνε <sup>τώρα</sup> τὰρά οἱ ἀντάρτες  
 τό φαράγγι, ἀρπάχνουνε στά χέρια κασσόνια, κάσσεσ, ὄ-  
 πλα πεταμένα καί 5-6 πληγωμένους. Ἰταλοὶ πληγωμένοι  
 βογγοῦνε, "ἀφῆστε τους ~~κάνα~~ - δυὸ παγούρια νερό." δί-  
 νει διαταγὴ ἓνας ~~ἀντάρτης~~ <sup>ἀντάρτης</sup> ~~βοήθησε~~ <sup>ἐμφακί γγται</sup>, αὐτοκίνητα ἐδῶ  
 ἐκεῖ σιγιοκαῖνε, ἡ ἐπιχείρηση βάσταξε λιγότερο ἀπὸ μι-  
 σὴ ὥρα.

- 14 -

Στάση στό δάσος, οἱ ἀντάρτες ξαπλωμένοι ἀνάσκελα,  
 μπρούμιτα, ~~καθιστοῦν~~ ~~ἀνομιπιστοῦν~~

- Τώρα ὀπλίζωμε δυὸ διμοιρίες ἀκόμη.

- Ναί οἱ μισοὶ θά βαστοῦνε ὄπλα, οἱ ἄλλοι μισοὶ μακα-  
 ρόνια.



- Τί λές μωρέ, μακαρόνια ἔχουνε οἱ κάσσεσ ;  
Μελιέρης ὁ Μανώλης: "Τούς πήραμε <sup>μα</sup> ὄπλοπολυβόλο, ~~ὄπλοπολυβόλο~~  
~~Φώτης, πλητὸ Φώτης, τὸ βαστᾶ ὁ ἀρχηγός.~~

"Ἐνας ἀρχηγός περνᾶ περιπολία.

- Τά τσιγάρα σας στίς χουφτες προσοχή, κερνᾶ ὁ Μουσολίνι καθένας ἀπὸ τεσσερα..σβύνετα τ'ἀποτσι-  
γαρα καλά.

- Πού ἀποτσιγάρο, τίποτα δέν ἀπομένει..

- ~~Τὸ βῶδι τοῦτο τὰ πετᾶ μισά, δέν ξέρει.~~

- Αἴντε σηκωθῆτε ~~τραβοῦμε~~ ..τά μουλάρια θά κάνουνε  
δυὸ δρόμους ὡς τὸ λιμέρι πρίν φέξει, κουράγιο ἔ-  
σεῖς καί τὰ ζά, τὰ τρία ὄρεινά χωριά εἶναι ὑπεύθυ-  
να γιὰ τούς τραυματίες, ξέρετε τίς σπηλιές, τίς  
κρύφτες.

- 15 -

Πολύ ἀπότομο στενό μονοπάτι, ὁ Μανώλης κι ἄλλος ἔ-  
νας ἀντάρτης σηκώνουνε τὸ Φώτη πάνω σέ κλαριά <sup>λ</sup> σταυ-  
ρωτά, σταματοῦνε κάθε τόσο καί συνεχίζουνε <sup>βαστικὸ</sup> τρέχονα,  
~~γλιστροῦνε στὸν κατήφορο,~~ περνοῦνε ξυστά γκρεμνά,  
φτάνουνε σέ μιά τρύπα ὅσο ἔνοῦς φούρνου τὸ ἀνοιγμα,  
μπαίνει πρῶτος ὁ Μανώλης, σέρνοντας τραβοῦνε μέσα  
τόν τραυματία. Τὸ ἐσωτερικό μεγάλο, θεοσκοτεινό, τόν  
ἀποθέτουνε, πέφτουνε χάμω ξεθεωμένοι, ~~μέσα~~ μέσα τρέ-  
<sup>καθίζει</sup> χει νερό.. - ~~κατρακυλῆτε πεφτογε~~  
Κατεβαίνουνε ~~τρέχουνε~~ μπρούμιτα πίνουνε, ραντίζουνε  
τὸ κεφάλι τους, ἔρχονται στὸ ἰσωματάκι ὅπου ὁ Φώ-  
της κείτεται ἀναίσθητος. Βγαίνουνε καί τοῦ κουβαλοῦ-  
νε ἀγκαλιές φτέρες, τόν βολεύουνε. "Εὔπνα μωρέ Φώ-  
τη ἐδῶ εἶναι σιγουριά..", τοῦ βάζουνε μιά πέτρα κά-  
τω ἀπ' τὸ κεφάλι, σκίζουνε ἀπ' τὸ πουκάμισό του ἕνα



κομάτι, τυλίγουνε σπίρτα ένα κουτί, χώνουνε ανάμεσα  
σέ δυό πέτρες ένα κλωνί κρεμοῦνε πάνω ~~το~~ περιστρο-  
φό ~~του~~, πολεμοῦνε νά τοῦ βγάλουνε τά ποδήματά του,  
ἐκεῖνος βογγᾶ καί παραληρᾶ.

- Μή βρέ, μή ποδήματα, ὀλοκαίνουργια ποδήματα... βρέ  
σεῖς ποῦ εἶναι τ' ὄπλο πολυβόλο...

- Θά ξανάρθομε σέ δυό μέρες, ἀκοῦς; Κάτω- κάτω τρέ-  
χει νερό, ἀκοῦς, νερό..

Τοῦ δίνουνε νά πιπιλίσει ένα κουρέλι ἀπ' τό ἴδιο που-  
κάμισο καλά μουσκεμένο, ἀναστενάζει.

Αὐτοί μέ μιά πέτρα βαριά φράζουνε ἀπ' ὄξω τήν τρύπα  
καί φεύγουνε.

~~Τέλετα ἡσυχία, κάθε τόσο σταλαματιές πέφτουνε,~~

- 16 -

"Ένα διάσελο τοῦ βουνοῦ παρατηρητήριο. Ἄντάρτες σιά-  
βουνε χαρακώματα, σωριάζουνε πέτρες, χῶμα νά ταμπου-  
ρωθοῦνε. Παρακεῖ ἕνας βαθμοφόρος παρατηρεῖ μέ κιάλια,  
μεταδίδει ὅ,τι βλέπει κι' ἕνας τηλεφωνητής ἐπαναλαμ-  
βάνει σέ συσκευή τηλεφωνική φορητή.

... Φορτώνουνε τά φορτηγά.

Ἐπανάληψη.

... Τραβοῦνε πρὸς τούς ἐλαιῶνες, εἶναι κι' ἄλλα ἐκεῖ,  
καμουφλαρισμένα.

Ἐπανάληψη.

- "Ἄς ἦτανε... ἄχ δέν ἦτανε νά προβάλει κάνε ἀεροπλά-  
νο... ἀναστενάζει ἕνας σιοπός, " ένα καί μόνον στήν ὄ-  
ρα πάνω .."

"Ἄλλος ρωτᾶ : "Ἐφορτώσανε πυροβολικό;"

- Κάτι μουσαμάδες. Κάτι σιεπάζουνε μπορεῖ ὄλμους, μπο-  
ρεῖ πολυβόλα, ~~ἔτσι δὲν κινεῖται~~